

PREMIOS DIÁLOGO

2013 – 4ª EDICIÓN

El jurado se reunió el 6 de junio en Valladolid, y estuvo compuesto por **Luis Artigue**, escritor, **Carlos Tapia**, actor y presidente de ARTESA (Artes Escénicas Asociadas de Castilla y León), **Carlos Sanz Mínguez**, profesor titular del Área de Prehistoria en el Departamento de Prehistoria, Arqueología, Antropología Social y Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Valladolid, premiado en la 1ª edición de los Premios Diálogo, **Ana Mª Vallejo Cimarra**, presidenta del Ateneo Cultural "Jesús Pereda", y **Bernarda García Corcoba**, representante de Comisiones Obreras de Castilla y León.

MODALIDAD TRAYECTORIA INDIVIDUAL: MANUEL JULAR SANTAMARTA. Pintor, diseñador gráfico y dibujante leonés.



El jurado defendió su trayectoria como pintor, diseñador gráfico, escultor y dibujante, con un trabajo extenso que revolucionó el panorama creativo leonés de la segunda mitad del siglo XX y desde entonces ha estado presente como referente cultural en la ciudad de León. Se trata de una persona nacida en 1939, y que ha sabido a lo largo de su andadura artística evolucionar y trabajar en todas las últimas tendencias, utilizando la imagen digital y las nuevas tecnologías para difundir su obra. Su espíritu artístico, por tanto, es radicalmente joven, con una finura estética e ideológica innegable, y su trabajo es reconocido por su carga social y su compromiso.

MODALIDAD TRAYECTORIA COLECTIVA: TITIRIMUNDI. FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE TÍTERES DE SEGOVIA.



El jurado destacó su consolidación, tras 27 años organizándose, y el hecho de ser un evento popular que genera integración social y cultural, y que estimula la sensibilización artística de la sociedad hacia las artes escénicas y en concreto hacia el arte de los títeres. Este festival propicia el conocimiento mutuo de la pluralidad y la riqueza de los patrimonios culturales universales. El [Festival Internacional de Teatro de Títeres de Segovia, TITIRIMUNDI](#) nació en Abril de 1985 con el objetivo de favorecer la preservación, el conocimiento y la difusión del arte del teatro de títeres como patrimonio cultural común.

TITIRIMUNDI ha creado un lugar de encuentro e intercambio, una cita anual para los profesionales y el público donde promocionar y difundir el arte del teatro de títeres y de otras formas de expresión dramática relacionadas, como la animación, o el uso y manejo de objetos y otros elementos no específicos en un contexto dramático, y fomentar su estudio, investigación, formación, creación, producción, difusión y exhibición.

La entrega se realizó en el Salón de Actos de Caja España-Duero en León el 28 de junio en una gala presentada por **Carlos Tapia**.

