

PREMIOS DIÁLOGO

2019 - 10ª EDICIÓN



El jurado de 2019 se reunió el 3 de abril en Valladolid y estuvo compuesto por:

- ✓ **Serafín de Tapia.** Historiador, Premio Dialogo a la Trayectoria Individual en 2018.
- ✓ Inmaculada Cid. Presidenta de la Asociación Vecinal ZOES de Salamanca, Premio Diálogo a la Trayectoria Colectiva en 2018.
- ✓ Arantza Rodrigo. Directora del Centro de Interpretación del Folkore de San Pedro de Gaíllos, Premio Diálogo a la Promoción de la Cultural Local en 2018.
- ✓ Luis Fernández Gamazo. Secretario de Organización de Comisiones Obreras de Castilla y León.
- ✓ Ignacio Fernández Herrero. Secretario de Cultura y Movimientos Sociales de CCOO Castilla y León y Presidente de la Fundación Jesús Pereda de CCOO Castilla y León.

Actuó como Secretaria del Jurado, con voz pero sin voto, la Secretaria de la Fundación Jesús Pereda, M. Luisa L. Municio.





MODALIDAD TRAYECTORIA INDIVIDUAL: Sara Isabel Tapia Hernández (Burgos).

El jurado ha destacado su orientación continuada tanto en el marco de la Universidad como desde el activismo, en torno a los estudios de género: igualdad y prevención de la violencia de género.



Doctora en Psicología por la Universidad de Valladolid (2009). Profesora de la Universidad de Burgos desde el curso 89/90. Sus intereses son la prevención de la violencia sexual y de género y la promoción de la igualdad, intereses que trata de cubrir con la docencia, con la investigación, con la participación en jornadas, seminarios, congresos, con la organización de jornadas, cursos, talleres, seminarios y con sus aportaciones artísticas y literarias.



MODALIDAD TRAYECTORIA COLECTIVA: ARTESA (Asociación de Empresas de Artes Escénicas Asociadas de Castilla y León).

Se destaca el hecho de aglutinar a una buena parte de las compañías de teatro y danza profesionales de Castilla y León en un momento en el que tan necesario es reforzar las artes escénicas en esta Comunidad, y a las compañías que la promueven.



Desde su fundación en 1996 trabaja con el compromiso de mejorar las condiciones del sector de las artes escénicas y en especial el de las empresas de teatro y danza de Castilla y León. Se ha constituido en el principal interlocutor del sector con la administración pública y la sociedad en general, canalizando las demandas y aportaciones que desde estas industrias culturales se han venido generando.

Las empresas asociadas son:

ATÓPICO TEATRO, AZAR TEATRO, BALLET CONTEMPORÁNEO DE BURGOS, BAMBALÚA TEATRO, BAYCHIMO TEATRO, CÁNDIDO PRODUCCIONES TEATRALES, COMPAÑÍA DE TEATRO PIE IZQUIERDO, CORSARIO TEATRO, ES. ARTE, FABULARIA TEATRO, KATUAYGALEA TEATRO, LA CHANA TEATRO, LA PEQUEÑA VICTORIA CEN, LA QUIMERA DE PLÁSTICO, LA SONRISA TEATRO MIGUEL DE LUCAS, MORFEO TEATRO, MUSICAL SPORT, NAO D'AMORES, RAYUELA PRODUCCIONES TEATRALES SL, RITA CLARA, TEATRO DE PONIENTE, TELONCILLO TEATRO



MODALIDAD PROMOCIÓN DE LA CULTURA LOCAL: Los Carochos (Comarca de Aliste, Zamora).

El jurado ha destacado su importancia como referente en la revalorización y promoción del mundo rural a partir de la participación de toda la población, especialmente en una comarca tan deprimida económicamente como es el aliste zamorano



Los carochos se enmarcan dentro de los que los antropólogos denominan "mascaradas invernales" (celebradas en las proximidades del solsticio de invierno). En Aliste estas celebraciones se realizan entre Navidad y el día de Reyes, días que la mente popular denomina "los doce días rigurosos", periodo en el que el mundo de los vivos y de los muertos entra en comunicación.

La gala se celebró el 31 de mayo en el Fórum Evolución de Burgos y fue conducida por el **Colectivo Inesperado**.





La Musgaña cerró el evento con un concierto.



