fundación jesús pereda
CCOO Castilla y León

PREMIOS DIÁLOGO

2020 – 11ª EDICIÓN

Rueda de prensa celebrada en Valladolid el 23 de septiembre de 2020.

El jurado de 2020 se reunió el 22 de julio en Valladolid y estuvo compuesto por:

- ✓ **Sara Tapia.** Premio Diálogo a la Trayectoria Individual en 2019.
- ✓ **Tomás Martín,** Presidente de ARTESA, Premio Diálogo a la Trayectoria Colectiva en 2019.
- ✓ **Isaac Macho**, representante de Los Carochos, Premio Diálogo a la Promoción de la Cultural Local en 2019.
- ✓ **Luis Fernández Gamazo**. Secretaría de Organización y Comunicación de Comisiones Obreras de Castilla y León.
- ✓ **Ignacio Fernández Herrero**. Secretario de Cultura y Movimientos Sociales de CCOO Castilla y León y Presidente de la Fundación Jesús Pereda de CCOO Castilla y León.

Actúa como Secretaria del Jurado **María Luisa López Municio** por parte de la Fundación.

MODALIDAD TRAYECTORIA INDIVIDUAL: Jesús Anta Roca (Valladolid).

El jurado ha destacado su trayectoria singular con una clara vocación por promover el conocimiento del patrimonio y la recuperación de la memoria desde la participación y colaboración social.

Jesús Anta es escritor e investigador, con una amplia trayectoria vinculada a los movimientos sociales, a la política municipal y provincial, y al sindicalismo, que ha dejado reflejado en sus libros, artículos y conferencias: el interés por lo colectivo, por el común, por la sociedad.

Ha escrito cientos de artículos en prensa y en revistas especializadas referidas a Valladolid, su provincia y sus alrededores, a su patrimonio cultural y natural. Realiza visitas guiadas por barrios y lugares históricos de Valladolid con colectivos educativos y entidades culturales o vecinales. Ha realizado numerosas exposiciones de fotos e impartido conferencias en diversos lugares, además de divulgar sus conocimientos a través del blog “La mirada curiosa”. Y toda esta actividad, de carácter altruista.

MODALIDAD TRAYECTORIA COLECTIVA: Revista ATTICUS (Valladolid).

Se destaca el gran trabajo de difusión y apoyo a la cultura desde una revista de calidad en la que las diferentes colaboraciones marcan un sello de diversidad y pluralidad desde el rigor y la divulgación.

En 2020 se cumplen 10 años de la publicación en papel de la revista Atticus, la edición digital lleva más de 40 ejemplares. Durante este tiempo su labor por la difusión de la cultura ha sido ingente. En sus más de 250 artículos, han desgranado con especial minuciosidad aspectos de arquitectura, música, escultura, pintura, poesía, teatro o cine, desde diversas miradas y autorías.

Al frente del proyecto se encuentra Luis José Cuadrado Gutiérrez, aglutinando colaboraciones que hacen de la publicación un encuentro con gente que tiene las mismas inquietudes culturales desde una vocación de gran rigor.

MODALIDAD PROMOCIÓN DE LA CULTURA LOCAL: Centro Cultural El Casino ubicado en Santa Colomba de Somoza, León

En el caso de El Casino, el jurado ha valorado el trabajo de la asociación cultural que en su amplia andadura, se ha constituido como un lugar de referencia para todos los amantes de la cultura en esta zona de la Somoza

El Centro Cultural El Casino es una asociación cultural sin ánimo de lucro ubicada en Santa Colomba de Somoza. Gestionan filandones y tardes de poesía para los vecinos y las vecinas del pueblo y de la comarca con una gran afluencia y participación desde hace más de 22 años. Tienen un local donde gestionan una biblioteca para lectura infantil y de todas las edades. Recogen libros de quien no los quiere, los arreglan, y catalogan para que sea fácil acceder a ellos. Realizan presentaciones literarias abiertas para quien las solicite. Las promocionan y publicitan con verdadero interés. Realizan un certamen fotográfico, una edición anual de teatro, charlas arqueológicas o rutas y paseos de montaña.

MODALIDAD PROMOCIÓN DE LA CULTURA LOCAL: Ballet Contemporáneo de Burgos.

En el caso del Ballet, se ha puesto de relieve cómo desde una iniciativa local, se ha logrado ser referente internacional en un ámbito muy específico sin dejar de influir y generar riqueza cultural y social en el entorno más cercano.

El Ballet Contemporáneo de Burgos nace en 1992 como iniciativa empresarial de la mano de su director, Alberto Estébanez Rodríguez, quien ha tratado siempre de primar la labor de equipo por encima de logros individuales, con un trabajo que ha fomentado la creatividad y la coreografía. Desde el año 2002, esta compañía gestiona el conocido Certamen Internacional de Coreografía Burgos – New York avalado por el Ministerio de Cultura español, el Ayuntamiento de Burgos y la Junta de Castilla y León, la competición más importante de Europa y una de las más conocidas en el panorama mundial de la danza, que ha situado a Burgos como capital de la danza contemporánea, y un referente en el que se cuida desde la compañía la interacción con público y la promoción de bailarines y bailarinas que mantengan vivo este arte vinculándolo directamente con la sociedad donde se desarrolla.

La gala se celebró el 25 de septiembre en la Sala Borja de Valladolid tras el verano, en un momento complejo de la pandemia en el que no se habían realizado actuaciones de interior en Valladolid. Resultó un acto emotivo en el que se reivindicó el papel de la cultura.

La gala fue conducida por Valquiria Teatro con la actuación de Agua Project.

fundación
jesús pereda
CCOO
Castilla y León