fundación jesús pereda
CCOO Castilla y León

PREMIOS DIÁLOGO

2021 – 12ª EDICIÓN

El jurado de 2021, reunido el 17 de junio, ha estado compuesto por:

- ✓ **Jesús Anta,** Premio Diálogo a la Trayectoria Individual en 2020.
- ✓ **Luis José Cuadrado,** editor de la revista **ATTICUS**, Premio Diálogo a la Trayectoria Colectiva en 2020.
- ✓ **Paz Martínez y Óscar Valero,** representantes del **Centro Cultural El Casino de Santa Colomba de Somoza** (León), Premio Diálogo a la Promoción de la Cultural Local en 2020.
- ✓ **Alberto Estébanez**, representante del **Ballet Contemporáneo de Burgos**, Premio Diálogo a la Promoción de la Cultural Local en 2020.
- ✓ **Ignacio Fernández Herrero**. Secretario de Cultura y Movimientos Sociales de CCOO Castilla y León y Presidente de la Fundación Jesús Pereda de CCOO Castilla y León.

Actúa como Secretaria del Jurado **María Luisa López Municio** por parte de la Fundación.

MODALIDAD TRAYECTORIA INDIVIDUAL: José Luis Gutiérrez García (Zamora).

De **José Luis Gutiérrez**, el jurado ha destacado su trayectoria ligada a la transmisión del folklore oral en el entorno rural, escuchando, recogiendo y promoviendo desde la etnografía y el intercambio cultural, el acercamiento a las personas mayores, para generar a su vez otros intercambios nuevos en espacios teatrales.

José Luis Gutiérrez García (Zamora 1973). “GUTI” es gaitero, cantador, bailador y sobre todo contador de historias. El haber llegado al cuento como parte de un trabajo más amplio dedicado desde hace muchos años a la etnografía le ha hecho preparar un espectáculo en el cual procura ceñirse a lo que estrictamente ha aprendido en largas veladas de cocina y serano, en los pueblos principalmente de Zamora, León y Salamanca, todos los cuentos y romances que usa son recogidos directamente de narradores tradicionales, en su mayor parte ancianos y ancianas del mundo rural con quienes ha compartido muchos buenos ratos.

Ha trabajado principalmente en el entorno rural intentando de alguna manera restablecer la cadena de comunicación-transmisión de cultura oral rota por la condena de los ancianos al silencio en una sociedad dominada por lo que se repite desde el televisor. Comienza su labor como narrador en 1990.

MODALIDAD TRAYECTORIA COLECTIVA: Asociación Paladio Arte (Segovia).

Se destaca el gran trabajo de integración social y laboral de personas en exclusión a través de las artes escénicas, la música o la danza, promoviendo así una cultura sin barreras, que llevan desarrollando en una trayectoria que ya ha cumplido 25 años.

Paladio Arte es una entidad sin ánimo de lucro que lleva **23 años** trabajando por la integración social y laboral de personas en exclusión social, principalmente con personas con discapacidad física, psíquica y sensorial a través de un medio tan eficaz como el teatro. Esta entidad es gestionada por una persona con diversidad funcional.

Marta Cantero, Presidenta de la Asociación, y Pablo Tercero, Director de la Compañía de Teatro Paladio

Paladio surge en Segovia en los años 97/98 fruto de un ambicioso curso de formación teatral dentro de la Iniciativa Europea de Empleo y Recursos Humanos de la Unión Europea – HORIZON II – JCYL y ANADE.

Se relacionan con el arte escénico contemporáneo como productora de obras y eventos culturales, innovadora en el trabajo artístico realizado por personas con capacidades diferentes, concebido no como una aportación de la sociedad al individuo sino como una aportación del individuo (como creador artístico) a la sociedad.

MODALIDAD PROMOCIÓN DE LA CULTURA LOCAL: Marciano Sonoro (León)

El jurado ha valorado la apuesta por el mundo rural descubriendo y promocionando autores y autoras emergentes a quienes hacen cómplices del proceso editorial que nace de la autogestión y del amor a los libros.

Cristina Pimentel y Jesús Palmero se juntaron en 2007 para editar el libro de un poeta amigo, Ángel García, fue el germen de la editorial que nació para mantener esa pasión por la aventura de editar. Cristina Pimentel Huerga (Astorga, 1971) gestiona, junto al artista plástico Jesús Palmero, su sello editorial Marciano Sonoro, un sello con el que trabajan desde la pequeña localidad de San Román de la Vega, a pocos kilómetros de Astorga, todo un desafío para una zona rural. La afición a los libros le llega a Cristina Pimentel primero a través de la gran afición lectora de su madre, y después vendrían sus estudios de Biblioteconomía en la Universidad de León que finalmente derivarán en un acercamiento al mundo de la encuadernación, dentro del cual se especializará en Encuadernación Artesanal.

Su mayor mérito es apostar por el mundo rural y descubrir en el entorno de la provincia autores y autoras emergentes, con quienes trabajan mano a mano, haciéndoles partícipes del proceso editorial y generando así unos vínculos muy especiales en cada proyecto. Marciano Sonoro es un sello independiente, totalmente autogestionado y empujado por el amor a los libros. www.marcianosonoro.com

MODALIDAD PROMOCIÓN DE LA CULTURA LOCAL: En junio la Esgueva (Valladolid)

El jurado ha puesto de relieve la apuesta por la calidad en la promoción de la cultura participativa de los barrios, situados en la periferia de la ciudad, tejiendo redes entre asociaciones y generando espacios de encuentro en 10 ediciones ya.

Oliva Cachafeiro, Miguel Ángel Pérez y Alberto García

Surge de la suma de ocho asociaciones vecinales para hacer un proyecto cultural común, para recuperar el espacio urbano perdido y para demostrar que el propio vecindario puede autogestionar su ocio creativo. Su finalidad es lograr el empoderamiento de los vecinos y vecinas que residen en el entorno del río Esgueva para que sean capaces de generar su propia actividad cultural. No existen otros casos similares, por lo que Valladolid se convierte en un referente a nivel nacional.

El equipo de trabajo que se encarga de la programación y organización de las distintas actividades, está compuesto por un/a representante de cada una de las asociaciones vecinales cuyos barrios están vinculados a la Esgueva: “La Unión” de Pajarillos, Pilarica, “24 de diciembre” del barrio Belén, San Pedro Regalado-Los Viveros, “Bailarín Vicente Escudero” de Vadillos-Circular-San Juan, “El Refugio” de Hospital-San Pedro, “Esgueva”, de barrio España y Rondilla. A ellos se suman el gestor y programador cultural Miguel Ángel Pérez, y el diseñador gráfico Alberto García, quienes se encargan del contacto con las compañías participantes y de la imagen de marca respectivamente.

La gala se celebró el 1 de octubre en el Teatro Reina Sofía de Benavente.

La gala fue conducida por Valquiria Teatro con la actuación de El Naán y se puede ver en https://bit.ly/VídeoDiálogoXII.