

# MEMORIA

# FUNDACIÓN JESÚS PEREDA

# DE CCOO CASTILLA Y LEÓN



# 2022



# ATENEO CULTURAL

## I. BIBLIOTECA JESÚS PEREDA

1

La Biblioteca tiene como objetivo presentar libros que nos parezcan adecuados a nuestra línea sobre cultura, memoria histórica, feminismo, sindicalismo, trabajo, compromiso social, etc. colaborando con diferentes instituciones que ceden sus espacios. La playlist en nuestro canal de youtube se puede encontrar en <https://bit.ly/BibliotecaJP>.

### 1. LA COMUNERA.

Esta novela de Toti Martínez de Lezea, nos acerca a María Pacheco, “la leona de Castilla”, quien murió exiliada en Portugal a los 35 años, pobre y abandonada por su poderosa familia. Recupera la memoria de una mujer culta, rebelde y luchadora, que nunca se arrepintió ni pidió perdón a su real enemigo, y le devuelve la dignidad que la Historia la arrebató hace ya cinco siglos.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Arévalo	20 abril	Casa del Concejo	26 personas
Segovia	21 abril	Casa de la Lectura	30 personas

### Eventos de Segovia



### 2. BIBLIOTECA JESÚS PEREDA EN VILLALAR Y 1 DE MAYO EN SORIA.

Este año decidimos montar un pequeño puesto de venta de libros relacionados con nuestra Biblioteca tanto en la carpa de CCOO CyL ubicada en Villalar, dado que era el Día del Libro, como en el 1º de Mayo en Soria. El motivo era dar a conocer nuestra actividad y la amplia bibliografía que venimos trabajando, para ellos contamos con sendas librerías de Valladolid y Soria.

### 3. LITERATURA: UN ACERCAMIENTO A LOS DESÓRDENES MENTALES.

Estas jornadas organizadas junto a la Federación de Sanidad y Sectores Sociosanitarios de CCOO de Castilla y León, sirvieron para abordar este tema a partir de los libros “Las luces de Oita” y “Trazos de sombra”, escritos por Luis Ferrero Litrán y Sol Gómez Arteaga respectivamente y editados por Marciano Sonoro Ediciones. Además contamos con personal técnico del campo de la salud mental, dos especialistas en psicología y uno en psiquiatría, Toñi Maniega, Carlos Imaz y Teresa Regidor. Se trataba de sumar puntos de vista y formas diferentes de encarar esa realidad que es numerosos casos acaba siendo dramática.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN	VISUALIZACIÓN YOUTUBE
Valladolid	25 abril	Salón de Actos del Hospital Río Hortega	25 personas	14 personas
Zamora	29 abril	Centro Cultural La Alhóndiga	12 personas	

#### [Grabación en Valladolid](#)

Noticias:

[Leon](#)

[El Día de Zamora](#)



#### 4. ¡O TODOS O NINGUNO! HISTORIAS DE LAS COMISIONES OBRERAS.

Este cómic recrea siete hitos de las comisiones obreras. Son historias de valentía, resistencia, derechos y libertad. El libro, con portada de Paco Roca, contiene las siguientes historias: "La Camocha", de Felipe H. Cava y Antonia Santolaya; "1962...", de Ángel de la Calle; "Casi 300 (trescientas)", de Raquel Gu; "La matanza de Atocha", de Pepe Gálvez y Guillem Escriche; "14-D. El día que pararon hasta los relojes", de Pepe Gálvez y Joan Mundet; "Un grito de auxilio en Leganés", de Miguel Ángel Bou y Nacho Casanova y "Júlia y Anna", de Laura Villalpando y Grupo Raim.

En Valladolid lo presentaron Bruno Estrada y Raquel Gu, y en Soria Bruno Estrada y Pepe Gálvez.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN	VISUALIZACIÓN YOUTUBE
Valladolid	4 mayo	Sala de Prensa CCOO	11 personas	59
Soria	31 mayo	Centro Cultural Gaya Nuño	18 personas	

#### [Grabación en Valladolid](#)

Noticias:

[Soria Noticias](#)

[Soria TV](#)

[El Día de Soria](#)



#### 5. LA ESPAÑA PRECARIA

La autora, Alejandra de la Fuente, habla desde una de esas generaciones que nacieron con la batalla perdida, una voz joven que pone al descubierto el depauperado modelo laboral que sufrimos: relatos, historias y realidades –a veces de terror– que hablan de todos nosotros, de nuestra vida en la jungla laboral y su influencia fuera de ella. Un texto estremecedor, que aborda las esferas implicadas en la articulación del actual mundo del trabajo y disecciona las características de las empobrecidas condiciones de vida en la España del siglo XXI.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN	VISUALIZACIÓN YOUTUBE
Salamanca	17 mayo	Salón de Actos de CCOO	9 personas	
Palencia	18 de mayo	Biblioteca Pública	10 personas	25


[Grabación en Palencia](#)

## 6. 800 BRAZOS.

Este libro elaborado por Miguel Muñoz, historiador de la Fundación de Ferrocarriles Españoles, es una investigación llevada a cabo a lo largo de una década en diferentes archivos nacionales e internacionales, que tiene como objeto el movimiento obrero en el ferrocarril español durante el franquismo, y su presentación nace del acuerdo de colaboración que se inició tras el proyecto realizado en Arcos de Jalón en torno a las memorias del ferrocarril.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
León	22 septiembre	Salón de actos de la Fundación Sierra Pambley	12 personas
Miranda de Ebro	27 septiembre	Casa Municipal de Cultura	22 personas

Noticias: [Diario de Burgos](#)





## 7. EL PRECIO DE LA LIBERTAD, RECUERDOS DE UN ANTIFRANQUISTA.

Este libro de Julián Ariza, recoge los acontecimientos cruciales de su vida: la fundación de las CCOO, la relación con Marcelino Camacho, su detención por la Brigada Político-Social y su paso por la cárcel de Carabanchel, su apoyo a Santiago Carrillo, la legalización de los partidos políticos durante la Transición y las grandes huelgas; en suma, su experiencia política y sindical, en la que va desgranando sus convicciones, lealtades y decepciones. Tras la presentación realizada en Valladolid el 11 de julio organizada por el CES y CCOO CyL, presentó su libro en dos localidades más de la mano de la Fundación y junto a Juan Moreno.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Segovia	22 septiembre	Sala Julio Michel de La cárcel - Centro de Creación	24 personas
Ávila	6 octubre	Sala Episcopio	20 personas

Noticias: [El Adelantado](#)



## 8. LOS DIAS DEL CARBÓN MÁS BRILLANTE.

Alberto González Llamas retrata en sus sesenta y dos historias los usos y modos de estar, la existencia frente a la mina y la presencia en calles y caminos de los pueblos carboneros. Los protagonistas son gentes en lucha por su dignidad dentro y fuera de la mina, que viven además las tragedias, mitos y supersticiones de su entorno. Por último, aparecen también referencias a ciertos acontecimientos reivindicativos como la Marcha Negra o la participación como mineros-actores en programas de televisión.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Valladolid	29 septiembre	Biblioteca de Castilla y León	25 personas
Guardo	25 octubre	Salón de Actos del Ayuntamiento	15 personas



Noticias:  
[Cadena Ser Palencia](#)

6

## 9. EL SINDICALISTA INFILTRADO.

Este ensayo de Raúl García Agudo, nos muestra las condiciones extenuantes e indignas de trabajo, y lo que ocurre en este tipo de empresas para que la próxima vez que abramos la puerta a uno de estos riders sepamos perfectamente a la explotación a la que está sometido diariamente. de las empobrecidas condiciones de vida en la España del siglo XXI. La presentación se realizó en Conecta Valladolid junto a Patricia Castro, miembro de la editorial Apostroph y autora de “Tu precariedad y cada día la de más gente”, Carlos Gutiérrez, Secretario de Estudios y Formación Sindical de CCOO, y Jorge Ovelleiro, periodista del desaparecido “Último Cero” que hizo seguimiento y difusión del proceso. A partir de ahí ha realizado presentaciones solo, en colaboración con el PC e IU en la provincia de Valladolid y junto a Alejandra de la Fuente en Soria y Burgos.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Valladolid	15 octubre	Carpa en la plaza Mayor	28 personas
Zamora (junto a Carlos Gutiérrez)	10 noviembre	Biblioteca Pública	6 personas
Soria (junto a Alejandra de la Fuente)	30 noviembre	Salón Rojo IES Antonio Machado	10 personas
Burgos (junto a Alejandra de la Fuente)	1 diciembre	Sala Marcelino Camacho de CCOO	4 personas
Tordesillas (junto a IU y PC)	8 noviembre	Sala el Norte	12 personas
Medina del Campo (junto a IU y PC)	13 diciembre	Sede CCOO	8 personas
Laguna de Duero (junto a IU y PC)	14 diciembre	Sede de IU	14 ersonas



Noticias:

[El Día de Valladolid](#)  
[La Opinión de Zamora](#)  
[Cadena Ser Zamora](#)  
[Zamora Inquieta](#)  
[Desde Soria](#)

7

## 10. CICLO DE OTOÑO EN ÁVILA.

Desde Ávila nos plantearon la posibilidad de llevar a cabo varias presentaciones de libros a lo largo del año de modo que pudiéramos cubrir gastos y hubiera una gestión compartida. Así se presentaron:

- *La patria en la cartera* de Joaquín Bosch. 26 de octubre.  
[Diario de Ávila](#)  
[Ávilared](#)
- *La guerra de los jueces, el proceso judicial como arma política*, de José Antonio Martín Pallín. 3 de noviembre.  
[Diario de Ávila](#)  
[Ávilared](#)
- *La gran huelga general, el sindicalismo contra la modernización socialista*, de Sergio Gálvez Biesca. 14 de diciembre.  
[Diario de Ávila](#)  
[Ávilared](#)

Todas las presentaciones tuvieron una buena acogida mediática y de público, con una media de 30 personas por presentación, y noticias en Diario de Ávila y Ávila Red.





## II. COLABORACIONES.

### 1. TERRITORIOS DE LA MEMORIA.

El 1 de febrero nos reunimos con Asun Esteban para colaborar en un ciclo de diálogos titulado “Empatía frente al odio, la respuesta social a la extrema derecha”, que organizaron los días 24 de marzo, 19 de abril, 27 de abril y 12 de mayo en el Aula Mergelina de Valladolid, y del que nos encargamos de gestionar y financiar la actividad del 19 de abril, titulada “La internacional del ocio” en la que intervinieron Juan José Tamayo y Soledad Murillo.



Noticias: [Europa Press](#)

### 2. LA VOZ Y EL MARTILLO.

Seguimos colaborando en la difusión de esta producción de la Fundación. Así este año se realizó una actuación en El Albéitar el 10 de febrero, y participó en junio en el “Festival Nombrarse Volcán” en La Palma.



Noticias: [Tam tam Press](#)

### 3. ARTESA.

El 13 de febrero colaboramos con ARTESA para llevar a cabo un debate sobre artes escénicas que se realizó en el Salón de Actos de CCOO CyL. Asistieron Tomás Martín de ARTESA, J. Ignacio Martín del PSOE, Paloma Vallejo del PP, Marta Sanz de Ciudadanos y María Sánchez de Unidas Podemos. Moderó la periodista Elena Martín Morollón.

9



[Grabación del debate.](#)

### 4. COMISIONES OBRERAS Y JÓVENES CCOO LEÓN.

El 24 de febrero colaboramos en la entrega de premios del premio juvenil literario “Letras de lucha” mediante la financiación del concierto de Ley Mostaza que tuvo lugar en el Salón de Actos del Sindicato.



## 5. FESTIVAL LA FILA.

El 27º Festival se realizó del 17 al 22 de abril. Asistimos a la rueda de prensa en el Espacio Seminci, donde pudimos conocer este espacio y a quien lo gestiona.



El jurado estuvo compuesto por Ignacio Fernández y M Luisa L Municio de la Fundación y Patricia García, Secretaria de Comunicación de CCOO CyL. A la clausura acudió Patricia García en representación de la Fundación a entregar el Premio Compromiso Social que fue otorgado a PASACALLE, de Luis Cáceres Linares. Este corto fue seleccionado por la aportación que hace a la visualización del trabajo comunitario y su repercusión en la sociedad, la

transformación social a través del espacio público, y a la importancia del arte desde la creación colectiva.

## 6. ARTISTAS VISUALES.

El 27 de abril mantuvimos una reunión con la Asociación de Artistas Visuales de Castilla y León para ver posibles vías de colaboración, entre otras el Informe de la Cultura de Castilla y León.

En esa línea nos enviaron "La actividad económica de los artistas en España" de los autores Isidro López-Aparicio y Marta Ibáñez, y el documento de la mesa sectorial de arte contemporáneo de España.

## 7. VOCES DE MUJER.

Un año más la Fundación colabora con Dialogasex en Valladolid en estas jornadas que tratan de dar a conocer a mujeres profesionales de la ciudad y en las que hay un claro e importante componente cultural. En esta ocasión la inauguración se realizó en el Centro Municipal de Igualdad el 15 de septiembre y en la misma intervinieron la presidenta de Dialogasex, Yeni Martín, la Concejala de Educación, Infancia, Juventud e Igualdad, Vicky Soto, y Yolanda Martín, Secretaria de Mujeres de CCOO CyL en representación de la Fundación.

Tras la inauguración tuvo lugar la mesa redonda sobre Educadoras Sociales en la que intervinieron Raquel Campos, Carmen Carrión y Mónica Salcedo El jueves 16 de septiembre, en el Espacio Joven Norte, se realizó la mesa redonda de Creadoras de Contenido en Redes Sociales, en la que intervinieron Sofía de la Iglesia, Clara Matute y Sara Rincón. Tras la mesa, esta edición se cerró con un concierto de Raquel Martinfer y Megy Nikol.



ACTIVIDAD	FECHA	INSCRIPCIONES
Mesa Educadoras Sociales	15 septiembre	35 personas
Mesa Creadoras de Contenido y Concierto	16 septiembre	30 personas



11

Noticias:  
[El Día de Valladolid](#)  
[Tribuna Valladolid](#)

## 8. CERTAMEN DE CORTOS DE SORIA

Un año más hemos colaborado en la Sección En Precario y en el Premio Compromiso Social. El Certamen tuvo lugar del 11 al 20 de noviembre, la sección paralela “En precario” se realizó el 14 de noviembre en los Cines Mercado, y el premio fue para “La vida entre dos noches” de Antonio Cuesta. Respecto al Premio Compromiso Social y Medio Ambiente, fue para Plastic Killer, de José Pozo.



Noticias: [Soria Noticias](#)

## 9. REVISTA TRABAJADORA.

La Fundación pertenece a la Red C8M, y en ese marco, M. Luisa L. Municio escribió una reseña sobre el último libro de Belén Gopegui, “Existiríamos el mar”, en el número de julio.

[Reseña](#)



### III. EXPOSICIONES

#### 1. FANTASÍAS SOBRE CARTÓN.



Esta exposición de Juan José Catalina que ya se inauguró en 2020 en Valladolid, se titula “Fantasías sobre cartón” y se trata de un conjunto de 30 trabajos centrados en semblantes de personas surgidos de la imaginación de Juan José Catalina. La muestra figurativa retrata, en palabras de su autor, la melancolía de quienes figuran en este desfile de rostros anónimos “que van conmigo a todas partes”.

12

En 2022 se pudo ver en dos localidades, siendo Soria donde finalmente se dio por concluido su periplo por Castilla y León con el acompañamiento lírico de Clivius.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ACTOS
Aranda de Duero	3 a 30 de marzo	Casa de Cultura	Inauguración 3 marzo
Soria	12 agosto a 14 septiembre	La Alameda	Inauguración 12 agosto Clausura 13 septiembre

#### 2. ESPACIOS DE MUJERES.

Esta exposición de fotografías de Pilar Pérez Gómez, surge de la propuesta de CCOO Salamanca. Con este proyecto personal dedicado a la mujer trabajadora, Pilar Pérez quería rendir su homenaje personal a tantas y tantas mujeres que cada día acuden a sus centros de trabajo, poniendo en valor la disparidad de profesiones, siendo consciente de las dificultades y metas que aún quedan por alcanzar hasta conseguir la igualdad en el mundo laboral. María del Pilar Pérez Gómez, fotógrafa profesional, comenzó sus estudios de fotografía en el año 2014 en su ciudad natal de Sevilla, concluyéndolos en 2016 tras la obtención del Máster Anual de Fotografía Arte y Técnica en la Escuela de Fotografía Imago Center. Cuenta con una amplia experiencia en distintos ámbitos de su profesión: fotografías de eventos sociales y familiares, modelos, bodegones, fotografía cofrade, etc.

Para la Fundación Jesús Pereda fue una apuesta por una exposición en colaboración con la Secretaría de Mujeres que pudiera servir para poner en valor el trabajo de dicha Secretaría y los avances profesionales que han realizado las mujeres en los últimos años, de ahí el título que quería jugar precisamente con esos cambios de espacios.

Para llevar a cabo la exposición hubo varias reuniones con la fotógrafa y su marido, tratando de llegar a acuerdos sobre el número de fotografías, el soporte para imprimirlo y las profesiones más interesantes para que formaran parte. Así tras una primera reunión en enero, se fue dando forma a la exposición, de manera que comenzó su itinerancia en la provincia de Salamanca el 7 de marzo.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	Inauguración
Salamanca	7 a 30 marzo	Centro Municipal Integrado de Trujillo	Inauguración 7 marzo
Guijuelo	16 a 23 mayo	Ayuntamiento	16 mayo
El Encinar Terradillos	26 mayo a 9 junio	Biblioteca Municipal Sinfo	26 mayo
La Alberca	25 julio a 5 agosto	Casa de Cultura Manuel Rejano	25 julio
Candelario	8 a 19 agosto	Ayuntamiento	8 agosto
Béjar	15 a 30 septiembre	FOREMCyL	15 septiembre
Medina del Campo	3 a 13 octubre	Patio de columnas	3 octubre
Cuéllar	2 noviembre a 15 diciembre	Patio Ayuntamiento	2 noviembre

Noticias:

[El Español](#)

[El Día de Segovia](#)

[Radio Guijuelo](#)

[Es Cuéllar](#)



## IV. MEMORIA HISTÓRICA Y SINDICAL

### 1. MEMORIAS DE ATOCHA.

Un año más se conmemoró la matanza de Atocha ocurrida el 24 de enero de 1977, poniendo en valor a aquellas personas que lucharon en defensa de los derechos laborales. Para su conmemoración, en esta ocasión se colaboró con el Teatro El Albéitar de la Universidad de León en la obra de teatro “Atocha, el revés de la luz”, escrita y dirigida por Javier Durán.

14

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
León	15 enero	Teatro El Albéitar	150 personas

Noticias:

- [Tam tam press](#)
- [Ileon](#)
- [León Noticias](#)
- [Tribuna Salamanca](#)

Además se había programado la presentación de “Atocha 55” de Joaquín Pérez Azaústre el 24 de enero en Salamanca y el 25 de enero en Valladolid, pero no se pudo llevar a cabo porque el autor tuvo que confinarse.

### 2. PROGRAMACIÓN CULTURAL EN TORNO AL XI ENCUENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE EL FRANQUISMO.

Desde principios de año, se vino trabajando con el Ayuntamiento de León, el Instituto de Cultura y el Ateneo Cultural de la Universidad de León para tratar de montar una programación cultural que vinculara el XI Encuentro que se iba a celebrar en la Universidad, con la ciudadanía fuera del ámbito académico, de forma que el Encuentro trascendiera y pudiera sentirse de algún modo como una actividad para toda la ciudad fuera del estricto ámbito académico. En esa línea mantuvimos varias reuniones con los responsables culturales y con la Concejala de Cultura, para hacerles ver la importancia de vincular la Universidad con la calle.

Las propuestas que les hicimos giraban en torno a noviembre, y estaban relacionadas con documentales, artes escénicas, propuestas musicales, novela gráfica, mesas redondas y exposiciones que presentamos al Ayuntamiento de León, al área de Actividades Culturales de UniLeón, al Festival Palabra y al Instituto Leonés de Cultura, quien finalmente no colaboró.



Finalmente el 1 de septiembre se llevó a cabo una [rueda de prensa](#) en el Ayuntamiento de León donde se expuso la programación cultural que se iba a llevar a cabo.

15

Por parte de la Fundación, quedamos encargados de gestionar los viajes de algunas de las responsables de los documentales, como *Un viaje hacia nosotros* dirigido por Luis Cintora en el que se desplazó Pepe Viyuela, *Apaiz Kartzela (La cárcel de curas)* dirigido por Ritxi Lizartza, David Pallarès y Oier Aranzabal y *La herencia de Franco, los bebés robados* dirigido por Inga Bremer y en el que participó Neus Roig del Observatorio de Desapariciones Forzadas de Menores. Igualmente contactamos con Las cartas perdidas para que pudieran proyectar la película, sin embargo no fue finalmente posible.



Noticias:

[La Nueva Crónica](#)

[León Noticias](#)

[Diario de León](#)





## V. M DE MARZO M DE MUJERES

El objetivo es prolongar a lo largo del mes de marzo el significado del 8M poniéndolo aún más de relieve, en tanto que es un eje transversal de la programación. Se llevó a cabo una rueda de prensa el 1 de marzo en la que se presentó toda la programación.

Noticias: [La Vanguardia](#)

16

### 1. *EXISTIRÍAMOS EL MAR*. Belén Gopegui.



Belén Gopegui escribió una novela osada y conmovedora de historias comunes donde lo más intenso no reside ni en lo más oscuro ni en lo más turbio, sino, a veces, muchas veces, en momentos de respeto, risas, charla, felicidad, apoyo mutuo o rabia compartida.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Valladolid	2 marzo	Biblioteca de Castilla y León	35 personas
Palencia	3 marzo	LECRAC – Centro Cultural Antigua Cárcel	15 personas

Noticias: [El Norte de Castilla](#)



### 2. *SINDICALISTAS. MUJERES EN CCOO*. Coordina Eva Antón.



Las semblanzas de María Luisa Suárez Roldán, Luz María Rodríguez Luque, Natividad Camacho, Begoña San José, María Antonia Martínez, Ofelia Vila Hernández, Loli García y Elena Blasco Martín, que conectan la lucha sindical y feminista, trazan el hilo conductor de la trayectoria colectiva de las mujeres en CCOO y en la sociedad.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Segovia	17 marzo	Casa de la Lectura	16 personas
Valladolid	29 marzo	Sala Julián Ariza CCOO	18 personas
Burgos	30 marzo	Sala Marcelino Camacho CCOO	17 personas



### 3. TALLERES “¿DÓNDE ESTÁN LAS MUJERES EN EL ARTE?”.

Se llevaron a cabo dos talleres que continuaron los realizados en 2021 con gran acogida en torno a “¿Dónde están las mujeres en el Arte?”, facilitados por Eva Alcaide, donde se analizan los contenidos del arte y el papel de las mujeres.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Aranda de Duero	15 marzo	Salón de Actos CCOO	Se suspendió
Cuéllar	22 marzo	Casa Joven	15 personas



#### 4. MISS PONFERRADA 1933. Valladolid.

Una vez más colaboramos con ARTESA dentro del Ciclo “La Comunidad a escena” para promover este teatro documento sobre la vida de Paquina, elegida Miss Ponferrada en 1933, que, después de enamorarse de un líder sindical como Vicente Campillo, tras la Guerra Civil lo que le esperaba eran días de cárcel.

El evento se realizó el 5 de marzo.



## VI. MAYO DE LA CULTURA Y EL TRABAJO

Este año la programación para este mes estaba enfocada fundamentalmente al aniversario de las huelgas mineras, desde el Ateneo se intervino en la gestión de la parte cultural de las mismas, a lo que se suman las diferentes peticiones que habían realizado desde CCOO Ávila y Burgos, así como la colaboración con la Filmoteca de Castilla y León para tocar el tema de la realidad laboral en el cine, y los posibles avances en llevar a cabo itinerarios culturales obreros y sindicales en Ávila y León fundamentalmente.

19

### 1. DOCUMENTALES+CCOOLOQUIOS.

Este ciclo pretendía dar continuidad al que tuvo que suspenderse el año de la pandemia, por lo que la programación se mantuvo en los términos que se dieron dos años antes. El 20 de abril el Secretario de CCOO Ávila, Óscar García, y M. Luisa Municio, dieron una rueda de prensa en la que presentaron la programación cinematográfica y las presentaciones de libros complementarias que se gestionaron entre CCOO Ávila y la Fundación.

Noticias: [Diario de Ávila](#)

El ciclo de proyecciones tuvo lugar en el Palacio de Los Serrano de Ávila con las proyecciones:

- 21 de abril. *Sueño de libertad. Presos de la memoria*. España 2018. Dir. Jaime Contreras y Nuria López Leal. 65'. Coloquio con Willy Meyer, Presidente de la Asociación Marcos Ana.



- 5 de mayo. *La herencia de Franco. Los bebés robados en España*. Alemania 2017. Dir. Inga Bremer. 70'. Coloquio con Neus Roig, presidenta del Observatorio de las Desapariciones Forzadas de Menores (ODFM).





- 12 de mayo. *La mano invisible*. España 2017. Dir. David Macián. 80´. Coloquio con David Macián.



Este ciclo se vio complementado con las presentaciones de dos libros en colaboración con la FJP y otros dos organizados por CCOO Ávila:

- “El país de la desmemoria” de Juan Miguel Baquero, el 5 de abril.



- “La secreta de Franco”, de Pablo Alcántara, el 25 de mayo.



- “Joseba Azkarraga, la libertad y los derechos humanos como objetivo”, de María del Olmo Ibáñez, el 2 de junio.

[Diario de Ávila](#)

## 2. LAS CARTAS PERDIDAS.

Esta obra de Amparo Climent se solicitó por parte de CCOO Burgos, por lo que se gestionó para poder representarla en Burgos el 6 de mayo, en el Salón de Actos del Centro Cívico San Agustín, con modalidad de venta de entradas para poder afrontar el gasto, siendo más reducida para estudiantes. “Las cartas perdidas. La cárcel y el exilio de las mujeres republicanas”, es una creación de la actriz, dramaturga y directora Amparo Climent y distribuida por Mitad & Mitad Producciones. Es un espectáculo narrativo basado en las cartas reales y en los testimonios de las mujeres represaliadas por el régimen franquista.

La obra tuvo buena acogida por parte del público, asistieron alrededor de 80 personas.

Noticias: [Burgos Conecta](#)



## 3. CICLO DE CINE Y TRABAJO.

El 7 de marzo se mantuvo una reunión con la directora de la Filmoteca de Castilla y León, Maite Conesa, para valorar un posible ciclo en colaboración. Finalmente en la reunión se decidió aplazar la colaboración a mayo de 2023 para organizarla con calma.

## 4. ITINERARIOS CULTURALES OBREROS Y SINDICALES.

A lo largo del año se han ido recogiendo diferentes experiencias de gestión de patrimonio industrial y cultural ligado al movimiento obrero. Un referente lo constituye el Movimiento 3 de marzo en Vitoria y todo lo que han construido alrededor (visitas, monumento, mural...), además se han recogido experiencias de CCOO Valencia, la Fundación Unanue o el Puerto de Sagunto.

## VII. LOCOS AÑOS 20.

Este año habíamos previsto continuar con el ciclo de los Locos años 20 en octubre y localizado en Palencia. Debido al interés por realizar actividades en Ávila, y tras una reunión celebrada el 30 de junio en Ávila, se decidió celebrar allí el evento. Sin embargo, la preparación y gestión de las personas que formarían parte de los diálogos con tan poco tiempo resultó imposible, y se decidió trasladar el ciclo a principios del año siguiente, quedando a priori en tres diálogos en los que se iba a volver a contactar con las personas que se habían planteado en un principio..

- 1. Nostalgias del pasado.**
- 2. Resurgimiento de los fascismos.**
- 3. Polarización, un camino sin fin.**

## VIII. NOVELA GRÁFICA

El 31 de mayo mantuvimos una reunión entre Cristina Ochagavía y el representante de la Federación de Enseñanza de CCOO Soria, Gloria Rubio, directora de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria, Pepe Gálvez, Ignacio Fernández y M. Luisa Municio.

En esa reunión se acordó trasladar la jornada sobre novela gráfica de octubre 2022 como estaba prevista, a principios de 2023, de modo que se realizara en el siguiente curso donde habría más posibilidad de entrar en los centros y contactar con ilustradores/as para llevar a cabo una doble jornada.

Por un lado se hará un taller para el alumnado de la ESAD Soria, y por otro una mesa redonda para hablar de una temática a través de la novela gráfica, preferentemente memoria democrática.

Para llevar a cabo esta jornada, contamos con Pepe Gálvez como apoyo en la coordinación.

## IX. MEMORIAS DEL FERROCARRIL Y HORIZONTES CULTURALES

En 2022, y siguiendo la estela del proyecto iniciado en Barruelo de Santullán en torno a las memorias mineras, se decidió emprender un proyecto en torno al ferrocarril. Las propuestas para llevar cabo el proyecto. Las propuestas de localidades para llevar a cabo el proyecto eran múltiples, dado que hay diferentes enclaves que han visto cómo la desaparición del ferrocarril ha mermado sus posibilidades.

Finalmente nos decantamos por Soria y, a propuesta de CCOO Soria, viajamos en marzo a Arcos de Jalón para conocer sus posibilidades. Arcos del Jalón (Soria), tiene 1.471 habitantes y pertenece a la línea Madrid-Soria. La estación se encuentra en el km 182 de la línea férrea de ancho ibérico que une Madrid con Barcelona y fue inaugurada el 25 de mayo de 1863 con la apertura del tramo Medinaceli-Zaragoza de la línea férrea Madrid-Zaragoza. Allí nos encontramos con un alcalde dispuesto a colaborar y un espacio cultural amplio y con buenas instalaciones para desarrollar el proyecto. A partir de ahí contactamos con varias personas de la localidad para empezar a pergeñar el proyecto adaptado a la realidad local y viajamos en varias ocasiones a este enclave para poder organizar el evento.

Por otro lado, contactamos con la Fundación de Ferrocarriles Españoles con quienes mantuvimos una reunión en el Palacio de Fernán Núñez en Madrid, y tras la cual su gerente y el director del Museo del Ferrocarril, se brindaron a darnos apoyo. Tras esta reunión trabajamos durante varios meses para dar forma al contenido de las jornadas. La colaboración se plasmó en un [convenio](#) que se firmó el 8 de junio en su sede del Museo del Ferrocarril.

El 1 de junio realizamos una [rueda de prensa](#) en Soria para dar a conocer la programación. Noticias: [El Alto Jalón](#), [Desde Soria](#), [El Día de Soria](#).

Las jornadas las realizamos entre el 10 y el 12 de junio con la siguiente [programación](#):

### VIERNES 10 DE JUNIO DE 2022

- **Paseo guiado por Arcos con experiencias de vidas ferroviarias.**

Comenzamos las jornadas con un paseo coordinado por Juan Carlos Soriano y en el que intervinieron Eleuterio Bueno “el Lute” y Manolo Barbacil. Todos ellos jubilados del ferrocarril, nos fueron acercando a anécdotas y espacios físicos desaparecidos en gran medida, que configuraban el paisaje del ferrocarril. Así, partiendo de la propia estación de tren, nos acercamos al lugar donde se encontraba el antiguo depósito y que hoy conserva la Mikado y el eje de cambio de dirección donde se emplazaban las locomotoras. Así fuimos desgranando el funcionamiento de la máquina de vapor.





▪ **Inauguración oficial en el Espacio Cultural.**



Con la intervención institucional, se dieron por inauguradas: Jesús Peregrina, Alcalde de Arcos de Jalón, Miguel Muñoz, Gerente de Investigación Histórica y Patrimonio Documental del Museo del Ferrocarril de Madrid-Fundación de los Ferrocarriles Españoles, Ignacio Fernández, Presidente de la Fundación Jesús Pereda y Cristina Ochagavía, CCOO Soria y miembro del Patronato de la Fundación.

24

- **Documental “Los hijos del hierro”**, y coloquio con Miguel Muñoz Rubio, coordinador de Producción del Documental e Historiador de la Fundación de Ferrocarriles Españoles, con el cual intercambiamos ideas acerca del documental y de la represión franquista que sufrió este sector, un tema poco estudiado y menos divulgado.
- **Actuación de Cardelina.** Para finalizar la jornada, pudimos disfrutar de @cardelinamusic, un gran descubrimiento musical proveniente del folk para finalizar el día. Puedes conocerla [aquí](#).



**SÁBADO 11 DE JUNIO DE 2022**

- ***El ferrocarril y Arcos de Jalón en términos históricos.*** Luis Santos y Ganges. Director del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad Valladolid. Esta conferencia, nos permitió no solo conocer la evolución histórico del entramado ferroviario en España, también nos dio claves para descubrir las políticas que configuraban los diferentes ejes, y la importancia del depósito de Arcos de Jalón en dicho entramado.



- **Concierto al aire libre de El guapo calavera.** A pesar del intenso calor, disfrutamos de este momento de distensión con este grupo de rock soriano.
- **Comida de catering inspirada en la olla ferroviaria.** La comida la celebramos en La pista, y si bien no había ollas ferroviarias ya que este no era un lugar con dicha tradición, sí pudimos hacernos una idea de la comida que podían realizar en los viajes.



25

- **Reaprovechamiento cultural de espacios ferroviarios.** Mesa Redonda moderada por Elena Cabrera, periodista de Eldiario.es.  
**Andén 47 (Valladolid).** Juan Pardo, Dirección Ejecutiva.  
**Bibliovagón (Torralba de los Vados, León).** Eva Martínez, Concejala de Cultura del Ayuntamiento. Nos habló de la apuesta clara que hizo Torralba de los Vados no solo por recuperar su historia ferroviaria y que eso diera paso a marcar una de sus señas de identidad a partir de la celebración anual de Torralba en Tren el primer fin de semana de junio, en el que colabora Jan, el creador de Super López nacido en este pueblo  
**La Estación (Burgos).** Cipriano Santidrián de la Granja, Jefe de la Sección Técnica de Centros Cívicos, Empleo social, Juventud y Voluntariado del Ayuntamiento de Burgos, y Jordi Rovira, Catedrático de Tecnología de los Alimentos de la Universidad de Burgos.  
**El cielo gira (Soria).** Cándido Laguna, promotor del proyecto.  
Los proyectos presentados mostraron una gran diversidad tanto de dónde partían como de su proyección.



- **Talleres didácticos sobre ferrocarril para niñas y niños.** Gracias a los materiales cedidos por la Fundación de Ferrocarriles, se pudo realizar este taller en el que niñas y niños trabajaban en torno a maquetas de tren. Una ocasión para poder acercar este mundo y las jornadas a otras edades.
- **Patrimonio ferroviario y paisajes culturales.** Mesa Redonda moderada por M. Luisa L. Municio, gestora cultural de la FJP.  
**Francisco Polo Muriel.** Director del Museo del Ferrocarril de Madrid.  
**Pedro Molina** Proyecto Erasmus + RailtoLand, Equipo Universidad Autónoma de Madrid.  
**Jaime Díaz Antolín.** Presidente de la Asociación de Frontera por una Vía Sostenible.  
Esta intensa mesa aunaba experiencias de trabajo desde el ámbito institucional y desde el ámbito ciudadano, lo que además promovió un intenso debate.



## DOMINGO 12 DE JUNIO DE 2022

- **Presentación de *Trenes por el mundo*.** Sergi Reboredo, fotoperiodista. Sergi nos presentó su libro, 20 viajes en tren, la mayor parte turísticos, por los 5 continentes que nos muestran cómo sigue siendo una forma que no tiene comparación a la hora de viajar y de disfrutar los lugares que conecta.





- **Clausura Jornadas. Javier Moreno**, Secretario General de CCOO Soria, dio por concluidas las jornadas agradeciendo no solo el nivel de las mismas, también a todas las personas que de una forma u otra han formado parte de las mismas.



27

- **Visita de la exposición de fotografías y objetos ferroviarios de Soria.** Aunaba 9 paneles temáticos de la Fundación de Ferrocarriles Españoles en torno a la historia del ferrocarril en España, con 10 fotografías históricas de Arcos de Jalón y otras localidades próximas, así como objetos ferroviarios de la zona, como faroles. Esta muestra está acompañada de dos vídeos, uno de la exposición “Viajeras al tren” de la Fundación de Ferrocarriles Españoles, y otra de las fotos recopiladas de Arcos de Jalón.



La experiencia fue muy interesante, hubo una fluencia de público variable, alrededor de 30 personas de media salvo en los conciertos, donde hubo más gente al ser al aire libre.

Algunas noticias recopiladas:

[Soria Noticias 10 junio 2022](#)

[Diario Castellano 12 junio 2022](#)

[El Alto Jalón 10 junio 2022](#)

[El Alto Jalón 13 junio 2022](#)

[Grabación de las Jornadas.](#)



## X. I CONGRESO SOBRE IDENTIDADES CASTILLA Y LEÓN.

Estas jornadas las coordinan Dámaso Javier Vicente Blanco y Luis Díaz G. Viana en el marco de la Cátedra del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Universidad de Valladolid, en consorcio con el Consejo Económico y Social de Castilla y León y la Fundación Jesús Pereda. Su objetivo era generar debate y reflexión colectiva en torno a la materia de las identidades con rigor y profundidad.

28

Se celebraron el 7 y 8 de julio y finalmente intervinieron Ignacio Fernández y M. Luisa L. Municio en sendas mesas redondas:

### La mirada antropológica: La construcción de identidades en Castilla y León.

Luis Díaz Viana (CSIC)  
María Angels Roque (Institut Europeu de la Mediterrània)  
Óscar Fernández Álvarez (UNILEON)  
María Luisa Municio (Fundación Jesús Pereda)  
José Luis Puerto (escritor)

### Economía e identidad: crisis económica, despoblación y desarrollo y su incidencia en las identidades.

Enrique Cabero Morán (Presidente del CES de Castilla y León)  
Carlos Aganzo (Subdirector de la Fundación Vocento)  
José Ignacio Fernández Herrero (CCOO de Castilla y León)  
Jesús Quijano González (UVa)

Toda la información está en la [página web de la Universidad de Valladolid](#).



## VII. PREMIOS DIÁLOGO Y ECOS.

### 1. ECOS DE LOS PREMIOS DIÁLOGO 2021.

Los Ecos de los Premios del año pasado se celebraron en San Román de la Vega (León) y en el proyecto En junio la Esgueva en Valladolid que fueron los premios a la Promoción de la Cultura Local, con la actuación de José Luis Gutiérrez en ambos espacios como ganador del premio a la Trayectoria Individual.

29

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Valladolid	16 junio	Aire libre entre la Esgueva y la Facultad de Filosofía y Letras	85 personas
San Román de la Vega	17 junio	Casa de Cultura	60 personas



### 2. PREMIOS DIÁLOGO 2022.

Este año teníamos el compromiso de cambiar el trofeo que se entrega en la gala, por lo que mantuvimos varias reuniones con CEARCAL, el Centro Regional de Artesanía de Castilla y León, ya que consideramos que sería una buena iniciativa que fuera un premio artesano y así colaborar con esta entidad. Visitamos sus instalaciones y se encargaron de trasladar la propuesta de un trofeo. Finalmente seleccionamos la propuesta de Luis Álvarez para los próximos 3 años ya que era una obra de forja que se adecuaba muy bien al objetivo.

La convocatoria se abrió entre el 27 de abril y el 19 de junio y entre las propuestas recibidas, el jurado compuesto por Oliva Cachafeiro, representante de En junio la Esgueva, Cristina Pimentel y Jesús Palmero, representantes de Marciano Sonoro, Marta Cantero, gerente de la asociación Paladio Arte, Sheila Mateos, Secretaria de Organización de CCOO CyL, Ignacio Fernández, Secretario de Cultura y Movimientos Sociales y M. Luisa L. Municio como Secretaria del Jurado, decidieron los premios:

1. TRAYECTORIA INDIVIDUAL: María Calleja Fernández.
2. TRAYECTORIA COLECTIVA: Grupo de Teatro La Bo-Eme (Soria).
3. PROMOCIÓN DE LA CULTURA LOCAL: Centro Obrero y Popular El Candil (León).



30

La gala de entrega de los premios se llevó a cabo en Fundos Fórum Valladolid el viernes 30 de septiembre. Una gala conducida por Valquiria Teatro y con la actuación musical de Germán Díaz con la zanfona.

El primer premio fue el de Promoción de la Cultura Local, fue entregado por Arantza Rodrigo, directora del Centro de Interpretación del Folklore de San Pedro de Gaíllos y miembro del Patronato de la Fundación, a Estrella Alonso en representación del Centro Obrero y Popular “El candil”, de El Ejido.



A continuación, el Premio a la Trayectoria Colectiva fue entregado por Cristina Ochagavía, miembro del Patronato de la Fundación y de la Ejecutiva de CCOO Soria, a Begoña Martínez y Gemma Martínez, en representación del Grupo de Teatro La Bo-eme, de Soria.

Por último, el Premio a la Trayectoria Individual, precedido por una emotiva presentación de Alba Frechilla y María Negro, fue entregado por Vicente Andrés, Secretario General de CCOO Castilla y León, a María Calleja, que fue arropada por un inmenso aplauso.





Visual Creative se encargó un año más de los vídeos de presentación.



31

Toda la información [aquí](#).

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Valladolid	30 septiembre	Sala Fundos Fórum	150 personas
Visualización en youtube: 75 personas			

Noticias:

[El Español](#)

[El Día de Valladolid](#)

[Tribuna de Ávila](#)



## VIII. FEMINIFEST.

Por cuarto año consecutivo, se celebra el Feminifest, vinculado al Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres. Este proyecto, organizado por la Fundación Jesús Pereda en colaboración con la Secretaría de Mujer de CCOO Castilla y León, cuenta con el apoyo del Ayuntamiento de Valladolid desde las áreas de Cultura y de Igualdad.

El 26 de octubre se presentó en rueda de prensa la programación de 2022. Ignacio Fernández y M. Luisa L. Municio de la Fundación, y Yolanda Martín, Secretaria de Mujer y Políticas de Igualdad de CCOO CyL, presentaron la programación de esta IV edición del festival que, como novedad, se extiende por varios puntos de Castilla y León.

32

### 1. Pamela Palenciano.

El Feminifest comenzó con Pamela Palenciano y su monólogo teatral «No solo duelen los golpes». Actuó el 4 de noviembre por la mañana en Miranda de Ebro, con la colaboración del Ayuntamiento de la localidad, que se volcó para que esta obra pueda llegar a los y las adolescentes de los centros escolares en la Casa de la Cultura. Ese mismo día por la tarde actuó en el Albergue Juvenil de Palencia, en el marco del Encuentro de Jóvenes de CCOO CyL.



### 2. Talleres de igualdad.

Este año hemos realizado dos talleres, con dos sesiones cada taller, en el Centro Municipal de Igualdad.

Por un lado hemos realizado el taller de CIBERVIOLENCIAS facilitado por Yeni Martín, en el que hemos abordado la imagen de las relaciones de pareja y la imagen que se da de las mujeres y hombres en las redes sociales, y por otro hemos identificado las violencias sexuales que se dan en redes, su conexión con la vida real, y la violencia simbólica que hay detrás. Además hemos podido compartir experiencias propias.





Además hemos realizado el taller de MUJERES GRANDES Y FUERTES, facilitado por M. José Larena. En él, hemos podido conocer mejor las biografías de Almudena Grandes y Gloria Fuertes, que fallecieron un mismo 27 de noviembre, y además nos hemos acercado a algunos de sus textos e incluso entrevistas que las hicieron. Para completar el taller, hemos tenido la oportunidad de crear nuestros propios textos.

### 3. Concierto de Mabel Flores.

El sábado 26 de noviembre, cerramos la programación del Feminifest con la actuación de Mabel Flores. Era la primera vez que actuaba en Valladolid, y no era muy conocida. Sin embargo, las personas que asistieron se llevaron una grata sorpresa.



Mabel Flores tiene unas letras comprometidas con el feminismo, con la vida, con la sociedad, además de mucha energía y una positividad que transmite y que hace vibrar con su música, motivando al baile y a cantar con ella.

Además pudimos regalar algunas de las agendas que nos cedió [animosa.es](http://animosa.es).

ACTIVIDAD	LOCALIDAD	FECHA	INSCRIPCIONES
No sólo duelen los golpes	Miranda de Ebro – Casa de la Cultura	4 noviembre	250 personas
No sólo duelen los golpes	Palencia – Albergue juvenil	4 noviembre	40 personas
Taller “Ciberviolencias”	Valladolid – Centro de Igualdad	15 y 22 noviembre	12 personas
Taller “Mujeres grandes y fuertes”	Valladolid – Centro Igualdad	8 y 11 noviembre	10 personas
Concierto Mabel Flores	Valladolid – Sala Cientocero	26 noviembre	30 personas

Noticias:

[Enlace Proyecto Feminifest FJP](#)

[El Español](#)

[Tribuna Valladolid](#)

[La de Miranda](#)

[Cadena Ser](#)

[Burgos Conecta](#)

## X. ORGANIZACIÓN Y COMUNICACIÓN

### 1. PATRONATO.

El 2 de marzo se celebró una reunión en modalidad mixta en la sede de FOREM CyL para aprobar la memoria y cuentas anuales de 2021 y la programación y presupuesto de 2022.

En modalidad videoconferencia participaron Cristina Ochagavía, Rosa López, Sara Tapia, Arantza Rodrigo, Manuel Capilla y Pedro Gómez y en modalidad presencial Ignacio Fernández, Jesús Anta y Marcos Tarilonte. Igualmente acudieron presencialmente M. Luisa L. Municio en calidad de Técnica de Programas (Gestora Cultural), Ana Peña en calidad de Técnica Documental y Juan Carlos del Pozo, Documentalista adscrito a la Secretaría de Cultura y Movimientos Sociales. Excusaron su asistencia Eva Espeso, Alejandro Martínez, M<sup>a</sup>. Jesús Sotillos y José Luis Gutiérrez.



### 2. GRUPO DE TRABAJO CULTURA.

Este año se llevaron a cabo dos convocatorias:

- Una fue el 19 de mayo en modalidad mixta para abordar las actividades del año y valorar la propuesta de itinerarios obreros.
- Otra el 27 de octubre en modalidad mixta para dar información general y hacer una previsión de 2023, además de ver la posibilidad de crear un grupo de trabajo para itinerarios culturales obreros.

### 3. PLAN DE COMUNICACIÓN.

#### ▪ Manifiesto “La cultura como eje del progreso en Castilla y León”.

El 21 de enero se presentó este manifiesto en el Café Zorrilla, con el objetivo de colocar la cultura en el centro del debate electoral y en el núcleo de las nuevas políticas que pudieran llevarse a cabo por el Gobierno Autonómico. Se redactó sobre la base de los dos estudios sobre “La cultura en Castilla y León” elaborados por la Fundación y con la participación de diversas personas vinculadas a la producción cultural en Castilla y León. La presentación corrió a cargo de Ignacio Fernández y M. Luisa L. Municio junto a Miguel Ángel Pérez (Maguil), Concha Gay y Ana Gallego.



Más información en nuestra web <https://www.fundacionjesuspereda.es/presentacion-del-manifiesto-la-cultura-como-eje-del-progreso-en-castilla-y-leon/>



Noticias:

[Norte de Castilla](#)

[Europa Press](#)

[Tam tam press](#)

1

- **Grabación de “La voz y el martillo”.**

Una de las actuaciones de este año fue la grabación en formato película de “La voz y el martillo” de Caja Baja, para ayudar a su difusión. El estreno de la obra se realizó en el Instituto Leonés de Cultura el 25 de marzo de 2022, con buen resultado. A partir de ahí el proyecto fue creciendo, de manera que tras un primer contacto con Espacio Seminci para su proyección, el director del Festival propuso que entrara a concurso este año, de modo que se presentó la obra en SEMINCI y finalmente el jurado decidió que formara parte. Así, la película se estrenó en SEMINCI el 26 de octubre, con una gran acogida por parte del público, a partir de ahí saltó a “Maldito Festival” y ha tenido peticiones para diferentes espacios en 2023.



[Dossier de la obra.](#)



- **Página web.**

Este año, y en colaboración con De rotos y descosidos, optamos por estructurar la sección de [Ateneo Cultural](#) por proyectos, de manera que se crearon 5 apartados de los proyectos que tienen continuidad en el tiempo que se suman a los apartados ya existentes de Biblioteca Jesús Pereda, Exposiciones y Premios Diálogo.

2



[M de Marzo M de Mujeres](#)

[Locos Años 20](#)

[Memoria y Horizontes Culturales](#)

[Feminifest](#)

[Mayo de la Cultura y el Trabajo](#)

Igualmente se creó un banner para [Otoño Sindical](#), proyecto finalizado pero con contenido disponible para consultar y para [Memorias de Atocha](#), en la sección de Memoria Histórica.

Esta estructura sirvió para replicar en otras secciones de la web ya que facilita la consulta de materiales y noticias.

- **Nuevas redes sociales: instagram y telegram.**

El 25 de enero presentamos nuestro canal de **TELEGRAM**, donde venimos compartiendo todas las actividades culturales que realizamos en Castilla y León. Para suscribirse el enlace es <https://t.me/fjpcyl>. Cuenta con 105 suscriptores.

Igualmente en enero se creó la cuenta si bien fue el 1 de septiembre cuando se puso en marcha **INSTAGRAM**, donde actualmente contamos con 214 seguidores.



- **Mantenimiento de facebook y twitter.**

Tanto en facebook como en twitter se hacen no solo publicaciones de las actividades de forma habitual, además hay interacción con noticias y otros usuarios que permiten tener las cuentas activas y promueven más visitas.

Actualmente en twitter contamos con 750 seguidores (520 en 2021) y un alto grado de interacción.

Respecto al perfil de facebook, contamos con 1.100 amigos (200 más que el año anterior) y 1.000 seguidores en la página de facebook.

- **Difusión de la memoria 2021.**

Tras la aprobación de la memoria de 2021 por parte del Patronato, se añadieron fotografías y se realizó un resumen en cifras y nombres de lo que había sido 2021 para difundir en las redes sociales.

## Resumen de Acciones Culturales FJP 2022

	Biblioteca Jesús Pereda	M de Marzo Feminifest	Expos	Mayo Cultura y Trabajo	Memoria	Ferrocarril	Premios Diálogo / Ecos	Colaboraciones	
<b>ÁVILA</b>	xxxxxx			xxx					9
Arévalo	x								1
<b>BURGOS</b>	x	x		x					3
Aranda de Duero			x						1
Miranda de Ebro	x	x							2
<b>LEÓN</b>	x				xxxx			xxx	8
Astorga					x				1
Fabero					x				1
Ponferrada					x				1
San Román de la Vega							x		1
Toreno					x				1
Villablino					xxx				3
<b>PALENCIA</b>	x	xx							3
Guardo	x								1
<b>SALAMANCA</b>	x		x						2
Béjar			x						1
Candelario			x						1
Guijuelo			x						1
La Alberca			x						1
Terradillos			x						1
<b>SEGOVIA</b>	xx	x							3
Cuéllar		x	x						1
<b>SORIA</b>	xx		x					x	4
Arcos de Jalón						xxxxxxxxxxx			11
<b>VALLADOLID</b>	xxxx	xxxxxx					xx	xxxxxx	18
Laguna de Duero	x								1
Medina del Campo	x		x						2
Tordesillas	x								1
Villalar de los Comuneros	x								1
<b>ZAMORA</b>	xx								2
	27	12	10	4	12	11	3	10	85

# ARCHIVO y MEMORIA HISTÓRICA Y SINDICAL

## Tabla de contenido

Tabla de contenido .....	1
<b>ARCHIVO .....</b>	<b>2</b>
<b>1. GRUPO DE TRABAJO DE ARCHIVOS DE CCOO DE CASTILLA Y LEÓN .....</b>	<b>2</b>
<b>2. XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES SOBRE FRANQUISMO .....</b>	<b>3</b>
2.1. Reuniones.....	3
2.2. Ruedas de Prensa en León .....	3
2.3. Exposición conmemorativa.....	4
2.4. Recopilación de las Actas de todos los Encuentros. ....	4
<b>3. INVESTIGACIÓN: MEMORIA HISTÓRICA DE LAS MUJERES SINDICALISTAS.....</b>	<b>4</b>
<b>4. ARCHIVOS SECTORIALES .....</b>	<b>5</b>
4.1. Archivo de la Minería de CCOO De Castilla y León.....	5
4.2. Archivo del Textil de CCOO de Castilla y León .....	6
4.3. Archivos de sectores desaparecidos: Industria resinera.....	6
<b>5. DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA DE LA DOCUMENTACIÓN DEL ARCE .....</b>	<b>6</b>
5.1. Avances en la descripción documental.....	6
5.2. Ejecución y justificación de subvención de la Consejería de Cultura .....	8
5.3. Formación y asesoramiento en el manejo de AtoM.....	9
<b>6. TRANSFERENCIAS ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS.....</b>	<b>10</b>
6.1. Transferencia ordinaria desde la Federación de Servicios: .....	10
6.2. Recepción informal del Fondo fotográfico del Gabinete de Prensa .....	11
6.3. Recuperación de materiales audiovisuales.....	11
<b>MEMORIA HISTÓRICA Y SINDICAL.....</b>	<b>12</b>
<b>1. HOMENAJE A JOSÉ MANUEL BUJÁN.....</b>	<b>12</b>
<b>2. ANIVERSARIO DE LAS HUELGAS MINERAS DE 1962 .....</b>	<b>13</b>
<b>3. HOMENAJE A ELOY TERRÓN .....</b>	<b>13</b>
<b>4. JORNADA SINDICALISMO Y DEMOCRACIA.....</b>	<b>14</b>
<b>5. DEBERÍADESAPARECER.COM .....</b>	<b>14</b>
<b>6. PARTICIPACIÓN EN EL GRUPO: ESPACIOS DE MEMORIA DE VALLADOLID .....</b>	<b>15</b>
<b>7. HOMENAJE AL PERSONAL DEL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID REPRESALIADO.....</b>	<b>16</b>
<b>8. HOMENAJE A LASTRA.....</b>	<b>16</b>
<b>TABLA RESUMIDA DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES EN RELACIÓN CON LAS LINEAS DE ACTUACIÓN Y OBJETIVOS ESTRATÉGICOS ESTABLECIDOS EN EL PEGDA .....</b>	<b>17</b>





# ARCHIVO

## PROGRAMACIÓN ARCHIVO 2022

- I. Grupo de trabajo de Archivos de CCOO de Castilla y León ([ir](#))
- II. Encuentro de Investigaciones sobre el franquismo ([ir](#))
- III. InvestigAcción: recuperación de la memoria histórica de las mujeres sindicalistas de Castilla y León ([ir](#))
- IV. Archivos sectoriales ([ir](#))
- V. Descripción Archivística de la documentación del ArCe ([ir](#))
- VI. Transferencias ordinarias y extraordinarias ([ir](#))

**Nuevo apartado de Proyectos en la pestaña de Archivos de la página web de la Fundación Jesús Pereda**

Se indica entre corchetes y en negrita la numeración de la actividad en correspondencia con las Líneas de Actuación y los Objetivos Estratégicos del PEGDA (Plan Estratégico de Gestión Documental y Archivo)

## 1. GRUPO DE TRABAJO DE ARCHIVOS DE CCOO DE CASTILLA Y LEÓN

Dentro de las **funciones de coordinación** que corresponden a la Fundación Jesús Pereda en Sistema de Archivos de CCOO de Castilla y León, se establecen reuniones periódicas con las personas responsables de los Archivos en las sedes de Comisiones Obreras de la Comunidad Autónoma de Castilla y León (**Grupo de Trabajo de Archivo**) [2.1.3.] En el ejercicio 2022 se ha llevado a cabo a través de una [Mesa de Trabajo el 28 de febrero de 2022](#), con la asistencia de compañeros/as procedentes de Ponferrada, Miranda de Ebro, Aranda de Duero, León, Zamora, Palencia, Segovia y Salamanca. Se adoptó el formato de **Mesa de trabajo** por permitir intercambiar información específica sobre documentación sindical y mantener así vigente el compromiso de mantener una **formación básica en materia de gestión documental y archivo** [1.1.1.].



Se convocó otra nueva reunión con el mismo formato de Mesa de trabajo para el 1 de diciembre de 2022, pero tuvo que ser suspendida (y pospuesta para el próximo año 2021) por falta de asistencia.

Con respecto a las **adecuaciones de espacios de archivo [2.2.1. (y 2.1.2.)]** en las sedes de CCOO se solicitó asesoramiento a la Universidad de León en relación con el grave problema de **humedad en el Archivo de Palencia** para el que se ha recomendado una aireación forzada y/o un traslado de la documentación afectada para la que se estaba buscando un espacio adecuado. No obstante no se han llevado a cabo acciones concretas al respecto.

**El 19 de octubre de 2022**, aprovechando las reuniones con la Universidad de León para la preparación del XI Encuentro de Investigaciones se realizó una Visita al Archivo de León que se encontraba, a causa de una reciente tormenta, con acumulaciones de agua en algunos sectores.

- Se proporcionó asesoramiento en cuanto a los procesos a seguir para la eliminación de documentación, indicando que se hace precisa, antes de cualquier acción, la constitución de una Comisión de valoración de la documentación que de garantías al proceso y elabore las tablas de retención y calendario de conservación **[2.1.1.]**.
- Se propuso tomar contacto con la Federación de Enseñanza para que asuma la documentación depositada en León.
- Se barajó la posibilidad de establecer un espacio de archivo intermedio en la última planta, para evitar los problemas de adecuación de la planta sótano.

<b>NÚMERO DE PARTICIPANES</b>		<b>LUGAR</b>
12		Valladolid, León
<b>PRESUPUESTADO</b>	<b>EJECUTADO</b>	<b>DESVÍO</b>
1.000	120,25	<b>879,75</b>

## 2. XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES SOBRE FRANQUISMO

Entre el **16 y 18 de noviembre** se celebró el XI Encuentro Internacional de Investigaciones sobre el franquismo **[1.2.3.]**, en cuya organización se ha estado trabajando desde finales de 2019, momento en que, en la clausura del X Encuentro, la Fundación Jesús Pereda de CCOO de Castilla y León y la Universidad de León recogieron el testigo de la *Fundació d'Estudis i Iniciatives Sociolaborals* de CCOO del País Valencià y de la *Universitat de València*.

A finales de 2022 aún hay programación cultural en proceso de ejecución y en relación con la programación académica está aún pendiente la publicación de las Actas del Encuentro.

### 2.1. Reuniones

Al igual que en el año anterior, se ha mantenido contacto continuado con el Área de Historia Contemporánea de la Universidad de León para organizar el XI Encuentro Internacional de Investigaciones sobre el Franquismo lo que ha supuesto diversos desplazamiento a la ciudad de León (12/01/2022, 31/01/2022, 9/06/2022, 19/10/2022)

### 2.2. Ruedas de Prensa en León

Para difundir el Encuentro, además de la creación de su [propia página web](#), y de la incorporación de [un apartado específico en la web de la Fundación](#), se han realizado hasta tres ruedas de prensa a lo largo del año 2022.

- [Presentación del XI Encuentro el 17 de enero de 2022.](#)
- [Presentación de la programación académica el 8 de noviembre de 2022.](#)



## 2.3. Exposición conmemorativa

La Fundación también se hizo cargo de la conmemoración de los 30 años de los Encuentros organizando una exposición que puede verse [aquí](#).

## 2.4. Recopilación de las Actas de todos los Encuentros.

También para conmemorar y homenajear los 30 años de los Encuentros la fundación asumió el proyecto de recopilación, descripción y acceso a las actas de cada uno de los encuentros realizados hasta el momento. El trabajo de volcado está finalizado quedando sólo pendiente su publicación *on line*.

Se ha publicado un [resumen de todo el Encuentro en la página web](#).

NÚMERO DE PARTICIPANES		LUGAR
355		León
PRESUPUESTADO	EJECUTADO	DESVÍO
7.000	5.527,20	<b>1.472,80</b>

## 3. INVESTIGACIÓN: MEMORIA HISTÓRICA DE LAS MUJERES SINDICALISTAS

Entre las líneas de actuación destinadas a la recuperación de fuentes documentales la Fundación mantiene abierta una específicamente destinada a la recuperación de testimonios de mujeres sindicalistas [\[3.2.1.\]](#) titulado InvestigaAcción.

Durante este año 2022 **no se ha realizado ninguna entrevista** a mujeres (hasta ahora se cuenta con cuatro realizadas en 2021) pero sí se han continuado recogiendo nombres de sindicalistas a quienes entrevistar alcanzando el número de **27** nombres aunque no en todos los casos se tiene contacto directo.

También han publicación ya las actas del Congreso Territorios de la Memoria [\[1.2.1.\]](#) en las que figura la **comunicación realizada por Yolanda Martín Ventura sobre el proyecto InvestigaAcción**, a la que falta aún difundir a través de la web y las redes sociales.

El 6 de julio se presentó solicitud de una **subvención al Ministerio de la Presidencia** para el proyecto InvestigaAcción [\[3.1.1.\]](#), que hubo que subsanar el 2 de agosto. La subvención fue aceptada y reformulada el 21 de octubre de 2022 (para adaptar el monto inicialmente solicitado de 12.000 euros al concedido finalmente de 10.000€)

Órgano concedente	<a href="#">Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática</a>
Presentación solicitud	6/07/2022
Concesión	3/12/2022: 10.000€
Inicio Ejecución	5/12/2022
Ingreso	pendiente
Fin ejecución	5/01/2023
Justificación	Tres meses tras fin ejecución



	Solicitado al Mtrio.	Aportación propia
Personal de la entidad dedicado al proyecto. Tec. Grado Medio. 3 horas a la semana		3.795,65€
Equipo de grabación de video y audio y almacenamiento de la información	3.000€	
Servicio de edición y tratamiento de las grabaciones	4.000€	
Servicio de gestión documental de la información (subcontratación)	3.000€	
<b>TOTAL</b>	<b>10.000€</b>	<b>3.795,65€</b>

NÚMERO DE PARTICIPANES		LUGAR
0		
PRESUPUESTADO	EJECUTADO	DESVÍO
100		<b>100</b>

## 4. ARCHIVOS SECTORIALES

### 4.1. Archivo de la Minería de CC00 De Castilla y León

Se ha culminado la ejecución de la subvención [3.1.1.] que ha permitido el amueblamiento de la Sede de CCOO de Fabero (León) convertida en [Archivo de la Minería de CCOO](#) [3.2.2] y la instalación de la documentación, inventario superficial e incorporación de la Institución archivística al sistema de archivos de CCOO de Castilla y León.

Órgano concedente	Ministerio de Cultura y Deporte
Presentación solicitud	16/06/2021
Concesión	21/09/2021
Inicio Ejecución	21/09/2021
Ingreso	14/10/2021: <b>4.900€</b>
Fin ejecución	21/09/2022
Justificación	27/09/2022 (en proceso de valoración)

conceptos	EJECUTADO	% IMPUTADO	FECHA EMISIÓN	FECHA DE PAGO	PROVEEDOR
PC	821,89	100%	30/03/2022	29/03/2022	Pc componentes
licencia windows	22,95	100%	29/03/2022	29/03/2022	Zentinel tech S.L.
escaner NAMEN COLOR	849	100%	28/01/2022	28/01/2022	NAMEN color S.L.
nas (disco de almacenaje)	396,55	100%	05/04/2022	04/04/2022	Handel Point S.L.
Estanterías	5722,09	100%	02/05/2022	03/05/2022	EYPAR, S.A.
<b>TOTAL</b>	<b>7.812,48</b>				

Aportación propia: **2.912,48€**

- **Instalación estanterías Archivo en Fabero:** 28 y 29 de abril de 2022
- **Tratamiento archivístico de la documentación:** Del 13 al 15 de mayo
- **Visita al Archivo de la Minería** durante Homenaje a Eloy Terrón: 25 de mayo
- **Revisión sección minería del archivo de León:** 9 de junio de 2022
- **Tratamiento de archivo del grupo de fondos en Bembibre:** 21 de junio de 2022
- **Traslado documentación de Bembibre a Fabero:** 30 de agosto de 2022





## 4.2. Archivo del Textil de CCOO de Castilla y León

En cuanto al proyecto de Archivo Textil Béjar [3.2.3] no se ha realizado ninguna acción en este proyecto más allá de tomar contacto con la Universidad de Salamanca [1.4.1.] para la ejecución de prácticas curriculares en este archivo.

Desde la Universidad plantean la posibilidad de trasladar la documentación a Salamanca para su tratamiento archivístico, lo que está aún pendiente de valoración

## 4.3. Archivos de sectores desaparecidos: Industria resinera

No se ha ejecutado ninguna acción [3.2.4.]

NÚMERO DE PARTICIPANES		LUGAR
3 (visita al archivo)		Fabero (León)
PRESUPUESTADO	EJECUTADO	DESVÍO
7817,08	8.223,09	406,01

## 5. DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA DE LA DOCUMENTACIÓN DEL ARCE

### 5.1. Avances en la descripción documental

Los avances en la descripción de la documentación anterior al XI Congreso [3.2.5.] han avanzado notablemente gracias a la incorporación, a principios de año, de Juan Carlos del Pozo al equipo de Archivo de la Fundación Jesús Pereda.

The screenshot shows the website interface for the 'Archivo Histórico de CCOO CYL'. The main heading is 'Archivo de Comisiones Obreras de Castilla y León'. Below the heading, there is a breadcrumb trail: 'Institución archivística > Archivo de Comisiones Obreras de Cast...'. A language selector is set to 'Otros Idiomas disponibles'. The page is divided into three main sections: 'Área de identidad', 'Área de contacto', and 'Área de descripción'. The 'Área de identidad' section shows the identifier '47186.ACCOOCYL' and the authorized form 'Archivo de Comisiones Obreras de Castilla y León'. The 'Área de contacto' section lists contact information for 'Ana Maria Peña Varo' and 'Juan Carlos del Pozo Jimenez', including phone numbers, email addresses, and the website URL 'https://www.fundacionjesuspereda.es/'. The 'Área de descripción' section contains a 'Historia' entry stating that in 1990, the Fundación 1 de Mayo granted a research fellowship to the Union Regional de CC.OO. de Castilla y León to establish an historical archive for the recovery of documentation from the Commissions.

Grupos de fondos del Archivo de Comisiones Obreras de Castilla y León





Se ha podido también empezar el tratamiento de conservación (encamisado en papel libre de ácidos) gracias a la adquisición de materiales a cargo de la **Subvención de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León [3.1.1.]**.

Esta subvención ha permitido, además, profundizar en el uso de la **aplicación web AtoM [2.3.1.]**, a través de la contratación de **formación en el manejo del servidor** (vid. Infra. aptdo. 5.3.) a Pandora Digital S.L. (junto con la iniciación en el manejo de Koha [2.3.3.] –a través de las descripciones de las Actas de los Encuentros- y asesoramiento en gestión de documentación digital). Tal es así que podemos dar por implementado el programa, cuyo uso básico ya está normalizado en la Fundación, si bien se hace preciso difundir su conocimiento dentro del Sistema de Archivos.

## 5.2. Ejecución y justificación de subvención de la Consejería de Cultura

<b>Denominación</b>	Subvenciones destinadas a la modernización, innovación y digitalización en el sector del patrimonio cultural en el año 2021.
<b>Órgano concedente</b>	<a href="#">Consejería de Cultura y Turismo. Dirección General de Patrimonio</a>
<b>Presentación solicitud</b>	12/11/2021
<b>Concesión</b>	29/12/2021:
<b>Inicio Ejecución</b>	01/10/2021
<b>Ingreso</b>	14/01/2022: <a href="#">12.634,69€</a>
<b>Fin ejecución</b>	01/06/2022
<b>Justificación</b>	31/05/2022. Requerimiento: 08/08/2022

conceptos	coste	% imputado	fecha emisión	fecha pago	proveedor
<b>materiales conservación</b>	1.272,87	100,00%	26-05-2022	27/05/2022	C.T.S. ESPAÑA PRODUCTOS Y EQUIPOS PARA LA RESTAURACION, S.L.
<b>subcontratación servicios</b>	4.356	100,00%	28-04-2022	03/05/2022	PANDORA GESTION DOCUMENTAL, S.L.
<b>digitalización</b>	341,22	22,39%	20-05-2022	27/05/2022	J.M.B. ALCAÑIZ, S.L.
<b>materiales de oficina</b>	164,56	100,00%	22-04-2022	22/04/2022	PAPELERIA DE LA OFICINA, S.L.
<b>materiales de oficina</b>	164,56	100,00%	10-05-2022	10/05/2022	PAPELERIA DE LA OFICINA, S.L.
<b>materiales de oficina</b>	82,17	100,00%	10-05-2022	10/05/2022	PAPELERIA DE LA OFICINA, S.L.
<b>gastos de personal imputados (41,35% de 5 meses)</b>	6.317,08	41%		Nominas A.M.P.V. oct. nov. dic. 2021 ene. feb.2022	FUNDACIÓN JESÚS PEREDA
<b>TOTAL</b>					<b>12.698,46</b>



Es preciso señalar que para la implementación del programa de archivo, además de la subvención, ha resultado inestimable el asesoramiento proporcionado por compañeros de la **Red de Archivos de CCOO [1.3.1.]**:

En tal sentido ha sido de suma utilidad la reunión mantenida con el **Archivo Histórico de CCOO Andalucía (18/03/2022)** que dio cuenta de su experiencia previa con la herramienta informática proporcionando valiosa información para su desarrollo en Castilla y León.

Igualmente, en noviembre de 2022, y con motivo de la asistencia al Encuentro de Investigaciones sobre el Franquismo en León del director de la Fundación Cipriano García de la CONC se ha tomado contacto con el **Archivo Histórico de la CONC.**

Así, pues se ha procurado mantener contactos con otros archivos de CCOO a fin de intercambiar experiencias y buenas prácticas demandándose, al mismo tiempo, a la Fundación 1º de Mayo la formalización de dichos intercambios.

Tampoco debe de obviarse que gracias a la subvención ha sido posible iniciar procesos de **digitalización** aplicados a **cintas VHS y Beta**, de las que aún no se ha realizado su descripción e incorporación al sistema.

Queda pendiente, igualmente, proporcionar acceso a toda la información descrita en la aplicación AtoM para lo que se requiere la contratación de un servidor destinado a tal fin así como su mantenimiento.

**\* Se han solicitado dos nuevas subvenciones [3.1.1.]**: Una al **Ministerio de Cultura** para la digitalización de documentación de más de 40 años (concedida a falta de resolución definitiva) y otra la **Consejería de Cultura de la Junta** para digitalización de materiales especiales y alquiler de servidores

### 5.3. Formación y asesoramiento en el manejo de AtoM

Como indicábamos gracias a la subvención de la Consejería de Castilla y León, la Fundación Jesús Pereda ha recibido formación especializada en el manejo del programa AtoM **[1.1.2.]** a nivel de servidor lo que permite hacer con cierta autonomía, aún pendiente de mejora, exportaciones e importaciones masivas de registros, hacer copias de seguridad de la base de datos, reiniciar programas en caso de que fallen (cosa habitual en el de búsqueda *elasticsearch*)

- **Reunión presencial:** 27/04/2022,
- **Formaciones on line:** 14/06/2022, 16/06/2022, 22/06/2022, 30/06/2022, 13/07/2022, 11/08/2022, 31/08/2022  
Aprendizaje del manejo del programa a nivel de Servidor, con la ejecución de comandos de: Importación, Exportación, Copia de Base de datos, Reinicio de programas (Elasticsearch, etc.)
- **Reuniones aplicación Koha:** 27/10/2022, 3/11/2022  
Trabajo de volcado de actas de Encuentros de investigaciones del franquismo pendientes de publicar on line (previo pago servidor)

Queda por ejecutar la formación completa en Koha (para bibliotecas), asesoramiento en gestión de la documentación electrónica y recibir el resumen de la formación en el servidor de AtoM, así como proporcionar acceso público y abierto al archivo a través de la contratación de un servidor accesible y su mantenimiento.

<b>NÚMERO DE PARTICIPANES</b>		<b>LUGAR</b>
0		Valladolid (ArCe)
<b>PRESUPUESTADO</b>	<b>EJECUTADO</b>	<b>DESVÍO</b>
6.613,35	6.397,69	<b>215,66</b>





## 6. TRANSFERENCIAS ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS

En cuanto a la atención a solicitudes de transferencias [2.3.2.] destacamos tres acciones realizadas durante el año 2022:

### 6.1. Transferencia ordinaria desde la Federación de Servicios:

#### FORMULARIO DE LA TRANSFERENCIA

**fundación jesús pereda**  
memoria histórica y archivo  
CCOO

**ARCHIVO DE COMISIONES OBRERAS DE CASTILLA Y LEÓN**

**TRANSFERENCIA DE DOCUMENTOS**

**DATOS DEL ÓRGANO REMITENTE**

**ÓRGANO PRODUCTOR**  
FEDERACIÓN DE SERVICIOS DE CCOO DE CASTILLA Y LEÓN

**PERSONA RESPONSABLE**  
Cristina Miguel Franco

**UNIDAD ADMINISTRATIVA**

**SECCIÓN**  
CONGRESOS SERVICIOS CYL REGIONAL 2014-2017

**DATOS DE CONTACTO**  
Persona de contacto: Cristina Miguel Franco  
Teléfono: 662 10 34 44  
Correo electrónico: cmiguel@servicios.ccoo.es  
Dirección:  
Plaza Madrid, 4. 0ª planta  
47001 Valladolid

**DATOS ADMINISTRATIVOS**

Número y tipo de unidades transferidas:  
6 cajas de archivo definitivo

Fecha de transferencia:  
25 de febrero de 2022

Fecha de recepción:  
25 de febrero de 2022

Código de transferencia:

#### DESCRIPCIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN A CUMPLIMENTAR POR EL ÓRGANO REMITENTE

Núm.	DESCRIPCIÓN DOCUMENTACIÓN	FECHAS EXTREMAS	CANTIDAD ATRIBUÍDA	FECHA ESPURGO	SIGNATURA	OBSERVACIONES
1	XI PROCESO CONGRESUAL 2017 (CCOO SERVICIOS CYL)	2017				
2	XI PROCESO CONGRESUAL 2017 (CCOO SERVICIOS ESTATAL)	2017				
3	COMITES SERVICIOS 2019	2019				
4	CONSEJOS Y COMITES CCOO CYL 2019/2021	2019/2021				
5	AFILIACIÓN CITE-JUVENTUD DEESCALADA HUELGA PARADORES PRGO.INT.INDP.DE TRABAJO	2016/202				AFILIACIÓN CYL 2016/2018/2019/2020 CITE-JUVENTUD 2018 DEESCALADA 2020 HUELGA PARADORES PROGRAMA INTEGRADO INDP. DE TRABAJO 2017/2018/2019/2020
6	DOCUMENTACIÓN SERVICIOS CYL	2013-2021				ASESORAMIENTO MANCOMUNIDAD 2018 DIALOGO SECTORIAL HOSTELERÍA Y TURISMO CYL 2018 XI CONGRESO CCOO CYL NEGOCIACIÓN COLECTIVA CYL 2019/2020 PLAN ÍNTEGRA CYL PROGRAMA INTEGRADO OBS INSPECCIÓN DE TRABAJO 2021 ESCUELA TRABAJO 2019 MEDIANAS SUPERFICIES 2019 ANGED SMI 2019 JORNADA PAPECYL MAYO 2019 S.S. Y PENSIONES CYL 2013

Responsable del órgano productor

Fdo.: Cristina Miguel Franco  
Secretaría de Organización  
Federación de Servicios de CCOO CYL

Responsable del Archivo Central

Fdo.: Ignacio Fernández Herrero

En Valladolid, a \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de \_\_\_\_

<sup>1</sup> Se consignará la UNIDAD DE INSTALACIÓN (Caja normalizada) y el EXPEDIENTE (Subcarpeta) separados por un guión.

#### REGISTRO DE LA TRANSFERENCIA EN ATOM

Número de acceso: 2022-02-25/18  
Fecha de adquisición: 2022-02-25  
Origen del Ingreso: Transferencia de la Federación de Servicios de Comisiones Obreras de Castilla y León  
Información de localización: ArCe

**Área del ente donante/Transferencia**

Donante relacionado: **Federación de Servicios de Comisiones Obreras de Castilla y León**  
Cristina Miguel Franco CONTACTO PRINCIPAL

Dirección: Dirección (calle): Plaza Madrid, 4, 6ª planta  
Localidad: Valladolid  
Región: Castilla y León  
Nombre del país: España  
Código postal: 47001

Teléfono: 662103444  
Correo electrónico: cmiguel@servicios.ccoo.es

Notas: La Federación de Servicios de CCOO de Castilla y León transfiere documentación al ArCe sin seguir, aún, los criterios normativos establecidos en el Grupo de Trabajo de Archivo según la documentación aprobada en la Confederación Sindical. Así, por ejemplo, no existe todavía cuadro de clasificación.

#### Área administrativa

Tipo de adquisición	Transferencia
Tipo de recurso	Transferencia privada
Título	Congresos Servicios Cyl Regional 2014-2017
Fecha(s)	• 2013 - 2021 (Creación)
Alcance y contenido	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caja 1: XI proceso congresual 2017 (CCOO SERVICIOS CYL)</li> <li>Caja 2: XI proceso congresual 2017 (CCOO SERVICIOS ESTATAL)</li> <li>Caja 3: Comites servicios 2019 [en una inspeccion superficial se han localizado Actas y documentos de la Comision Ejecutiva y del Consejo Regional de a Federacion]</li> <li>Caja 4: Consejos y Comites CCOO CYL 2019/2020/2021 [en una inspeccion superficial se han localizado Acta y documentos del Comite Federal Estatal, de la Comision Ejecutiva Federal Estatal y del Consejo Federal Estatal que, en rigor, no deben se preservados en nuestro Archivo, sino en el de Federacion Estatal, tambien se han localizado Comite Regional y Consejo Regional que, en teoria deberia figurar, ademas, en los organos correspondientes]</li> <li>Caja 5: <ul style="list-style-type: none"> <li>Afiliación CYL 2016/2018/2019/2020</li> <li>CITE-JUVENTUD 2018</li> <li>DEESCALADA 2020</li> <li>HUELGA DE PARADORES</li> <li>PROGRAMA INTEGRADO INDP. DE TRABAJO 2017/2018/2019/2020</li> </ul> </li> <li>Caja 6: <ul style="list-style-type: none"> <li>Asesoramiento mancomunidad 2018</li> <li>Dialogo sectorial Hosteleria y Turismo CYL 2018</li> <li>XI Congreso CCOO CYL</li> <li>Negociacion colectiva CYL 2019/2020</li> <li>Plan íntegra CYL</li> <li>Programa integrado OBS. Inspeccion trabajo 2021</li> <li>Escuela trabajo 2019</li> <li>Medianas superficies 2019</li> <li>ANGED</li> <li>SMI 2019</li> <li>Jornada PAPECYL Mayo 2019</li> <li>S.S. y Pensiones CYL 2013</li> </ul> </li> </ul>
Unidades de extension recibidas	Seis cajas de archivo definitivo 3 cajas de archivo definitivo de plastico (1, 2, y 3) 3 cajas de archivo definitivo de carton (4, 5 y 6)
Estado de tratamiento	En proceso
Prioridad de tratamiento	Baja



## 6.2. Recepción informal del Fondo fotográfico del Gabinete de Prensa

En junio se recibió la parte del fondo **fotográfico del Gabinete de prensa de CCOO de Castilla y León** realizada por **Víctor Otero desde 1989 hasta 2002** que comprende tanto **negativos** de 35 mm como **positivos** en color y blanco y negro de diferentes formatos.

Hasta el momento se ha llevado a cabo el inventario de **480 rollos de película** (que arrojan un total de **13. 728 negativos**) y **3.894 positivos** en muy diversos formatos (**desde 9 x 12 hasta 17 x 25**)

A principios de diciembre de 2022 **se han descrito ya 552 registros** con indicación de **fechas, eventos, lugares y personas** relacionando los negativos con los positivos cuando se da el caso y con imágenes ya digitalizadas en años anteriores. Una vez finalizada la descripción de todos los registros se procederá a su importación a la base de datos de AtoM.

## 6.3. Recuperación de materiales audiovisuales

También se han recuperado, para la incorporación a la base de datos del archivo, de los almacenes de la sede de Comisiones Obreras 44 **cintas de cassette** (de una hora de duración cada una, con entrevistas a miembros de la HOAC realizadas por Enrique Berzal en los años 90 para su tesis doctoral) y 35 **video en formato miniDV** (de 60 minutos cada una, con grabaciones realizadas entre **2004 y 2010** de diversas actividades sindicales).

Se han solicitado varios presupuestos para el caso de que pudiera llevarse a cabo la digitalización de estas imágenes

También se ha solicitado un la subvención en concurrencia competitiva de modernización y digitalización del patrimonio a la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León para, entre otras cosas, poder afrontar la digitalización de estos materiales especiales.

Si bien la solicitud se presentó el 14 de septiembre, y se atendió a un requerimiento de subsanación el 31 de octubre la convocatoria aún no ha sido resuelta.

<b>NÚMERO DE PARTICIPANES</b>		<b>LUGAR</b>
0		Valladolid (ArCe)
<b>PRESUPUESTADO</b>	<b>EJECUTADO</b>	<b>DESVÍO</b>
0	0	0



# MEMORIA HISTÓRICA Y SINDICAL

## PROGRAMACIÓN MEMORIA 2022

- I. Homenaje a José Manuel Buján ([ir](#))
- II. Aniversario de las Huelgas Mineras de 1962 ([ir](#))
- III. Homenaje a Eloy Terrón ([ir](#))
- IV. Jornada de Sindicalismo y Democracia ([ir](#))
- V. Proyecto deberiadesaparecer.com ([ir](#))

## FUERA DE PROGRAMA

- VI. Participación en el Grupo Espacios de Memoria de Valladolid ([ir](#))
- VII. Homenaje al personal del Ayuntamiento de Valladolid represaliado ([ir](#))
- VIII. Homenaje a Lastra ([ir](#))



fundación  
jesús pereda

[Ateneo Cultural](#)
[Memoria Histórica](#)
[Archivo](#)
[Instituto de Diálogo Social](#)
[Agenda](#)
[Contacto](#)

Proyectos



En Mayo de 2022 se cumplen 60 años de las **Huelgas mineras del 62**, consideradas el germen de las Comisiones Obreras. Si bien tuvieron su origen en Asturias no tardaron en cruzar la Cordillera y llegar hasta **Laciana y El Bierzo**.

[Ver noticias](#)



A finales de 2021 el Ministerio de Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática **concedió una subvención** en concurrencia competitiva a la Fundación Jesús Pereda para el desarrollo del proyecto **deberíadesaparecer.com**

[Ver noticias](#)



Todos los años, a finales de enero, recordamos los asesinatos de los compañeros del despacho laboralista de Atocha, 55

[Ver noticias](#)



La Fundación Jesús Pereda recuerda eventos destacados y a personas relevantes del sindicalismo

[Ver noticias](#)

Nuevo apartado de Proyectos en la pestaña de Memoria Histórica de la página web de la Fundación Jesús Pereda

## 1. HOMENAJE A JOSÉ MANUEL BUJÁN

El [dos de abril](#) se rindió un sentido homenaje a José Manuel Buján en su localidad natal, Toreno, colocando un [mural](#) en la Casa de Cultura que, además, recibió su nombre a iniciativa de Comisiones Obreras.

Al homenaje acudió un autobús procedente de CCOO de Asturias

NÚMERO DE PARTICIPANES		LUGAR
60		
PRESUPUESTADO	EJECUTADO	DESVÍO
350	333,2	16,80

## 2. ANIVERSARIO DE LAS HUELGAS MINERAS DE 1962

El 3 de mayo de 2022 en León se dio rueda de prensa para anunciar [todas las actividades destinadas a conmemorar el 60 aniversario de las huelgas mineras del 62 en Lacia y el Bierzo.](#)

La Fundación Jesús Pereda desplegó una amplia programación cultural a lo largo de todo el mes de mayo:

### Relación de actividades culturales en el 60 aniversario de las Huelgas mineras de 1962 en Lacia y El Bierzo

4 y 5 de mayo	6 de mayo	13 de mayo	25 de mayo
			
Ponferrada (Biblioteca Municipal) Villablino (Casa de la Cultura)	Villablino (Casa de la Cultura)	Villablino (Casa de la Cultura)	Fabero (Hogar del Pensionista)

- [La pieza músico-poética “La voz y el martillo” inaugura en Ponferrada y Villablino los actos del 60 aniversario de las huelgas mineras del año 1962](#)
- [Una mesa redonda con representantes de los trabajadores mineros amplía el foco de los actos del 60 aniversario de las huelgas mineras del año 1962](#)
- [Una conversación entre profesores universitarios nos acerca a la historia de las huelgas mineras del año 1962 en León y en Asturias](#)
- [Un café-coloquio como homenaje a Eloy Terrón se suma a los actos del 60 aniversario de las huelgas mineras de 1962](#)

### MAYO

MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
4	5	6
La voz y el martillo	La voz y el martillo	Mesa redonda con representantes de los trabajadores en 1962, 1972, 1992, 2012
19 hrs.	19 hrs.	19 hrs.
PONFERRADA SALÓN ACTOS BIBLIOTECA MUNICIPAL VALENTIA GARCÍA YEBRA	VILLABLINO CASA DE CULTURA	VILLABLINO CASA DE CULTURA
		<b>13</b>
		Conferencia/Coloquio sobre la historia de las huelgas mineras de 1962
		19 hrs.
		VILLABLINO CASA DE CULTURA
<b>25</b>		
Café/Coloquio Homenaje a Eloy Terrón		
19 hrs.		
FABERO		
SALÓN DEL HOGAR DEL PENSIONISTA		

NÚMERO DE PARTICIPANES		LUGAR
---		Localidades provincia de León
PRESUPUESTADO	EJECUTADO	DESVÍO
2.500	1.526,99	<b>973,51</b>

## 3. HOMENAJE A ELOY TERRÓN

[El Homenaje a Eloy Terrón](#), primer presidente de la Fundación 1º de mayo, nacido en la localidad berciana de Fabero, se llevó a cabo el **25 de mayo** y formó parte de la programación realizada con motivo del 60 aniversario de las Huelgas Mineras de 1962.





Se realizó un café coloquio en el hogar del pensionista en Fabero en el que participaron, además de la alcaldesa de la localidad, Mari Paz Martínez, el actual presidente de la Fundación 1º de mayo, Fernando Lezcano y Rogelio Blanco, quién fuera amigo de Eloy. Ambos, junto con el Concejal de Ayuntamiento de la localidad aprovecharon la ocasión para [visitar el Archivo de la Minería de CCOO](#).

#### 4. JORNADA SINDICALISMO Y DEMOCRACIA

Junto con la Fundación Paz y Solidaridad y como recuerdo a la primera asamblea permitida de Comisiones Obreras permitida por las autoridades en julio de 1976 en Burgos se llevó a cabo esta [Jornada](#) con la presencia de representantes sindicales del ámbito Internacional.

NÚMERO DE PARTICIPANES		LUGAR
---		Burgos
PRESUPUESTADO	EJECUTADO	DESVÍO
1.000	103,89	896,11

#### 5. DEBERÍADESAPARECER.COM

Se ha ejecutado el proyecto [www.deberidesaparecer.com](http://www.deberidesaparecer.com) iniciado gracias a la subvención concedida por el Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática [\[3.1.1.\]](#).

El proyecto consiste en una página web de acceso abierto en la que es posible navegar a través de un mapa de España en el que se sitúan símbolos franquistas aún presentes. Es posible hacer búsquedas tanto por tipo de símbolo (Escudos y relieves, Inscripciones y lápidas conmemorativas, Monumentos y conjuntos monumentales, Nomenclatura Calle, Nomenclatura Localidad, Placas) como por Comunidad, Provincia o localidad, entre otras cosas.

El proyecto se ejecuta en colaboración con Couple In Design con quién se ha firmado un convenio de colaboración que recoge el compromiso de ambas partes para el mantenimiento del proyecto.

Denominación	Subvenciones destinadas a actividades relacionadas con la recuperación de la Memoria Democrática y las víctimas de la Guerra Civil y de la Dictadura
Órgano concedente	<a href="#">Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática</a>
Presentación solicitud	13/09/2021
Concesión	29/12/2021
Inicio Ejecución	29/12/2021
Ingreso	80% de lo concedido (6.000€): 31/03/2022
Fin ejecución	28/12/2022
Justificación	28/02/2023 Fecha de ingreso del 10% de lo concedido (2.000€): a la finalización de la justificación

conceptos	EJECUTADO	% IMPUTADO	FECHA EMISIÓN	FECHA DE PAGO	PROVEEDOR
programación web	3.000,00	100%	04/07/2022	05/07/2022	Acento S. Coop And (Artista)
diseño web	1.000,00				
análisis y gestión de datos	2.000,00	100%	20/10/2022	28/10/2022	Couple.In.Design
Comunicación y diseño	2.000,00				
Difusión (recaudación paypal)	3.000	0%			Donaciones



pendiente					
Gastos salariales	5.240,71	0%			Fundación J.P.
<b>TOTAL</b>					<b>16.240,71</b>

- **4 de julio de 2022:** [presentación del proyecto](#) en jornada de mañana y tarde
- **4 de noviembre de 2022:** [presentación de la actualización del proyecto](#)
- **16 de noviembre de 2022:** presentación del proyecto en la **Mesa Redonda. «El franquismo en la red: las humanidades digitales al servicio de la transferencia del conocimiento histórico»** [del XI Encuentro Internacional de Investigaciones sobre el Franquismo](#).
- **Difusión web del proyecto:** [aquí](#).

NÚMERO DE PARTICIPANES		LUGAR
---		---
PRESUPUESTADO	EJECUTADO	DESVÍO
11.000	8.000	<b>3.000</b>

\*A fecha 13 de diciembre de 2022 se han ingresado en concepto de donaciones **18,64**

El 6 de julio se presentó solicitud de una **subvención al Ministerio de la Presidencia** para la continuación del proyecto **[3.1.1.]**, concediéndose el máximo posible (10.000€) y recibiendo comunicación de la concesión con fecha de cuatro de diciembre

Órgano concedente	<a href="#">Ministerio de la Presidencia, Relaciones con las Cortes y Memoria Democrática</a>
Presentación solicitud	6/07/2022
Concesión	3/12/2022: 10.000€
Inicio Ejecución	5/12/2022
Ingreso	pendiente
Fin ejecución	5/01/2023
Justificación	Tres meses tras fin ejecución

Concepto	Solicitado al Mterio	Aportación propia	Otras fuentes
Gastos salariales (3hrs. semanales)		3.795,65€	
Mantenimiento, desarrollo, diseño e integraciones web	4.000€		
Gestión de datos y mantenimiento de los mismos	2.500€		
Traducciones y grabación de elementos sonoros	1.500€		
Acciones de comunicación y campañas de publicidad	2.000€		1.000€
	10.000€	3.795,65€	1.000€
<b>TOTAL PROYECTO</b>			<b>14.795,65€</b>

## 6. PARTICIPACIÓN EN EL GRUPO: ESPACIOS DE MEMORIA DE VALLADOLID

Desde Enero de 2022 se forma parte del Grupo: Espacios de Memoria que reúne a diversas organizaciones (CGT, IU, IZCA, ARMH...) con el objetivo de instar a las administraciones y entidades responsables a la instalación de placas en honor a las víctimas del franquismo en espacios de represión en la ciudad de Valladolid.

Cada una de las organizaciones participantes se ha dirigido a una institución concreta quedando la Fundación Jesús Pereda encargada de relacionarse con la Universidad de Valladolid, con quién se reunió el 12 de julio de 2022 (Delegada del rector para la Responsabilidad...)



Reuniones mantenidas: 27/01/2022, 25/02/2022, 7/04/2022, 12/05/2022, 16/06/2022

NÚMERO DE PARTICIPANES		LUGAR
8		Valladolid
PRESUPUESTADO	EJECUTADO	DESVÍO
0	0	0

## 7. HOMENAJE AL PERSONAL DEL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID REPRESALIADO

En el pleno ordinario del Ayuntamiento de Valladolid del [5 de abril](#) se aprobó, a iniciativa de la Fundación Jesús Pereda, una moción destinada a reconocer al personal trabajador del Ayuntamiento de Valladolid represaliado durante el franquismo.

**El 1º de mayo** se inauguró una pieza escultura realizada por Sierra con información alojada en la página web de la Fundación:

- [Relación de trabajadores del Ayuntamiento republicano de Valladolid asesinados y muertos en la cárcel tras el golpe de Estado del 18 de julio de 1936](#)
- [Proceso creación de la escultura-homenaje](#)
- [La depuración del Ayuntamiento republicano de Valladolid](#)

NÚMERO DE PARTICIPANES		LUGAR
---		Valladolid
PRESUPUESTADO	EJECUTADO	DESVÍO
0	0	0

## 8. HOMENAJE A LASTRA

También en el marco general del 60 aniversario de las Huelgas mineras se rindió un homenaje al compañero Manuel Lastra fallecido en 2019 en el salón de actos de la Casa de Cultura de Villablino:

La información sobre las actividades está recogida en la página web de CCOO de Castilla y León:

[Actos conmemorativos del 60 Aniversario de las huelgas mineras en Villablino.](#)

[Unai Sordo advierte en el acto homenaje de Villablino que se ofertan puestos de trabajo “en condiciones de pura explotación”.](#)

[Unai Sordo cierra el 60 Aniversario de las huelgas mineras de 1962.](#)

**TABLA RESUMIDA DE SEGUIMIENTO DE ACTIVIDADES EN RELACIÓN CON LAS LINEAS DE ACTUACIÓN Y OBJETIVOS ESTRATÉGICOS ESTABLECIDOS EN EL PEGDA**

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	LÍNEAS DE ACTUACIÓN	ACTIVIDADES	ÍNDICES DE EVALUACIÓN	acciones previstas	ACCIONES EJECUTADAS 2022	ACCIONES PENDIENTES 2022	evaluación 2022	
1. UNA CULTURA DE ARCHIVO	1.1. Formación en Gestión Documental y Archivo	1.1.1. Formación básica	- Número de formaciones efectuadas. - Encuestas	. Formación en AtoM y cuestiones que se demanden para personal responsable archivos CCOO Castilla y León	<a href="#">28/02/2022 Mesa de Trabajo del Grupo de Archivos</a>	01/12/2022 Mesa de Trabajo del Grupo de Archivo (POSPUESTA por falta de quorum)	1 mesa de trabajo (4 hrs.)	
		1.1.2. Formación especializada	- Número de cursos efectuados	. Formación en gestión de documento electrónico	Formación especializada en gestión documental impartida por Pandora a cuenta de subvención digitalización JUNTA DE CASTILA. <b>Ejecutada (a falta de recepción manual detallado)</b>	Formación Koha Gestión documentación electrónica	1 formación de (10 hrs.)	
	1.2. Difusión	1.2.1. Participación en Congresos	- Número de comunicaciones presentadas	No hay acciones previstas	Publicación de artículo Congreso Territorios de Memoria	pendiente difusión (en relación con proyecto subvencionado (InvestigaAcción))	1 publicación	
		1.2.2. Publicaciones	- Número de comunicaciones / artículos publicados - Publicaciones en la web	<a href="#">. Colaboraciones en publicaciones de ACAL: Tábula y Archivamos</a>	Reorganización en proyectos de las publicaciones de la página web y redacción periódica de entradas de carácter informativo		8 noticias web archivo 13 noticias web memoria	
		1.2.3. Organización de congresos			<a href="#">Proyectar la organización de un Congreso de Archivos del Trabajo, continuando la labor iniciada en Andalucía en 2010</a>	no ejecutado		0
						<a href="#">XI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIONES SOBRE EL FRANQUISMO</a>	Programación cultural en ejecución Publicación Actas.	1 Encuentro (3 días) 17 actividades culturales
						Campaña de recopilación testimonios 30 años	no ejecutada	0
						Recopilación de las actas de todos los Encuentros Internacionales de Investigaciones sobre el franquismo	Publicación Actas 2022	1 Actas
						Exposición 30 años de Encuentros	Instalación en Campus de Ponferrada	1 exposición
	1.2.4. Otras			<a href="#">25/05/2022 Visita al Archivo de la Minería de CCOO en Fabero</a>		1 visita al archivo		
	1.3. Coordinación	1.3.1. Coordinación con la Red de Archivos de CCOO	- Numero de Reuniones	Asistencia a convocatorias de la Red de Archivos	. Mantenimiento del contacto por Grupo de Whatsapp . Videoconferencias con Archivo Andalucía . Contacto presencia con Fundación 1º de Mayo (Curso Sindical y Encuentro Investigaciones franquismo) . Visita al Archivo de la CONC (noviembre)	. Reedición curso sindical memoria histórica (12/12/2022) suspendida. . Propuesta de coordinación de todos los archivos y bibliotecas de CCOO con el fin de mejorar eficiencia en uso de herramientas informáticas AtoM (archivos) y Koha (bibliotecas)	3 contactos con Red de Archivos	
	1.4. Colaboraciones	1.4.1. Colaboraciones con Universidades de Castilla y León	Proyectos ejecutados en colaboración	Contacto con ACAL (Asociación de Archiveros de Castilla y León) Posible desarrollo de unas JORNADAS SOBRE ARCHIVOS Y MUNDO DEL TRABAJO		Prácticas curriculares en Archivo (se ha tomado contacto con Universidades de León y Salamanca)	0	



OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	LÍNEAS DE ACTUACIÓN	ACTIVIDADES	ÍNDICES DE EVALUACIÓN	acciones previstas	ACCIONES EJECUTADAS 2022	ACCIONES PENDIENTES 2022	evaluación 2022	
2. UN SISTEMA DE GESTIÓN DE ARCHIVO AL SERVICIO DE LA ORGANIZACIÓN	2.1. Comunicación al interno y con el territorio	2.1.1. Elaboración y distribución de herramientas archivísticas	Documentos elaborados y cumplimentados	. Calendario de conservación . Formulario de consulta y de préstamo . Censo Guía de Archivos	Avances en el cuadro de clasificación (gracias a la incorporación en AtoM de descripciones documentales ArCe)	Elaborar tablas de retención y calendarios de conservación (previa constitución de una comisión de valoración)	1 Cuadro de clasificación (mejorado)	
		2.1.2. Asesoramiento y atención a consultas realizadas desde cada unidad administrativa	Número de consultas atendidas	. Mantenimiento, mejora y ampliación	. Problema de humedad en Archivo de Palencia . Visita al Archivo de León	. Falta solucionar problema humedad Palencia . Queda pendiente Valoración documentación para eliminar en León y Fondo de la Federación de Enseñanza	2 consultas	
		2.1.3. Grupo de Trabajo de Archivos de CCOO de Castilla y León	- Reuniones - Visitas	. Mantenimiento, mejora y ampliación . Impartir formación abreviada (2 hrs.) para personal que se incorpore al grupo	<a href="#">28/02/2022 Mesa de Trabajo del Grupo de Archivos</a>	01/12/2022 Mesa de Trabajo del Grupo de Archivo (POSPUESTA por falta de quorum)	1 reunión de dos convocadas	
	2.2. Adecuación de espacios de archivo	2.2.1. Limpieza	- Intervenciones de limpieza		. Problema de humedad en Archivo de Palencia . Visita al Archivo de León	Atender consultas Palencia, León, Soria	0	
		2.2.2. Amueblamiento	- Amueblamiento adquirido e instalado	- Seguir atendiendo peticiones de adecuación de espacios de archivo	FINALIZACIÓN INSTALACIÓN ESTANTERÍAS FABERO // TRASLADOS DOCUMENTACIÓN DESDE (Villablino // Bembibre) Petición Estanterías Soria	Digitalización Fondo Jurado de Empresa Compostilla Petición Estanterías Soria no atendida por falta de recursos económicos	0	
	2.3. Control de documentos y publicaciones	2.3.1. Implementación del programa <i>AtoM</i>	- Descripciones realizadas	. Seguir con las descripciones (Multinivel) . Formar al personal responsable de archivos (Grupo de Trabajo) para que realicen descripciones)	AVANCES EN USO DE AtoM (finalización implementación)	Difusión uso en Grupo de Archivos	Programa implementado	
		2.3.2. Protocolos de transferencias	- Transferencias realizadas	- Continuar con transferencias	. Transferencia Federación de Servicios (2022-02-25) . Transferencia fondo fotográfico . Recuperación (al interno) de materiales audiovisuales		1 transferencia formal 2 transferencias informales	
		2.3.3. Creación de un sistema de control de documentos publicaciones	- Publicaciones recibidas	. Búsqueda de un sistema de gestión de publicaciones teniendo en cuenta que muchas de ellas se crean ya en formato electrónico	Inicio uso Koha	Desarrollo uso Koha	331 items	
	3. ATENCIÓN AL PATRIMONIO DOCUMENTAL (RECUPERACIÓN DE ARCHIVOS)	3.1. Dotación de recursos	3.1.1. Solicitudes de subvenciones en concurrencia competitiva	- Subvenciones concedidas - Proyectos ejecutados	Ejecutar los proyectos en caso de concesión (alguno de ellos incluso aunque no haya concesión)	. Ejecución Subvención . Deberíadesaparecer.com Nueva solicitud (concedida. Dos proyectos: DD e InvestigAcción)	Justificación subvención 2022  5/12/2022 inición nueva subvenciones	2 subvenciones solicitadas, ejecutadas y justificadas (2021-2022): Archivo de la Minería (Mterio de Cultura) Repositorio de CCOO de CyL (Consejería de Cultura)
					Ejecutar proyecto aún faltando concesión. Búsqueda de recursos	. Solicitud subvención digitalización al Ministerio de Cultura	Concedida (falta resolución definitiva)	1 subvención soclitiada y ejecutada (a falta de justificar): Debería Desaparecer (Mterio Presidencia)

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS	LÍNEAS DE ACTUACIÓN	ACTIVIDADES	ÍNDICES DE EVALUACIÓN	acciones previstas	ACCIONES EJECUTADAS 2022	ACCIONES PENDIENTES 2022	evaluación 2022	
4. EL RETO DE LOS DOCUMENTOS ELECTRÓNICOS				Ejecutar proyecto cuando se anuncia la concesión definitiva.	Subvención ejecutada y justificada: Archivo de la minería de CCOO en Fabero	Descripción de la documentación	4 subvenciones solicitadas (2022-2023) 2 concedidas y resueltas: Ministerio de la Presidencia (Debería Desaparecer v.2 e InvestigAcción) 1 concedida sin resolver: Ministerio de Cultura (Digitalización documentación de más de 40 años) 1 solicitada y subsanada pendiente de resolución: Consejería de Cultura (Digitalización de materiales especiales)	
					Solicitada, concedida, ejecutada y justificada subvención en concurrencia competitiva de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León: Repositorio digital del patrimonio documental de CCOO de Castilla y León	Se ha solicitado nueva subvención para digitalización de materiales especiales		
		3.1.2. Búsqueda de colaboraciones con Administraciones Públicas y otras entidades	- Recursos adquiridos	Contacto con la junta (Consejería de Cultura)				0
	3.2. Diseño y ejecución de proyectos destinados a la recuperación de fuentes documentales	3.2.1. InvestigaAcción (testimonios orales)	- Entrevistas realizadas	- Realización de más entrevistas	Nuevos contactos con mujeres sindicalistas Publicación comunicación Yolanda Martín Solicitada y concedida subvención al Mterio de la Presidencia	Subención concedida: inicio ejecución : 05/12/2022		0
		3.2.2. Archivo Minería Fabero	Documentación trasladada instalada e inventariada	Ejecución proyecto de dotación de archivos subvencionado por el Ministerio de Cultura y presentación de la justificación del mismo en cumplimiento con las bases de la convocatoria	Subvención ejecutada y justificada: Archivo de la minería de CCOO en Fabero	Descripción de la documentación	4 grupos de fondos trasladados, instalados e inventariados	
		3.2.3. Archivo Textil Béjar	Por determinar	Visita a la Sede de CCOO de Béjar (Salamanca)	Contactos con Universidades para prácticas curriculares en archivo	Evaluar conveniencia traslado documentación a Salamanca	0	
		3.2.4. Archivos de sectores desaparecidos	Por determinar	Localización de la documentación de la industria resinera	no ejecutado	nada	0	
		3.2.5. Atención a la documentación anterior al XI Congreso	- Documentación descrita	. Cotejo de documentación ya relacionada para verificar su existencia . Inicio de los procesos de inventariado y catalogación (si se dispone de tiempo para ello)	Ejecutada subvención en concurrencia competitiva de la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León: Repositorio digital del patrimonio documental de CCOO de Castilla y León	Formación Koha y desarrollo biblioteca	2.471 registros descritos (1.870 son del AGCyL) 17 Instituciones archivísticas Encamisado en papel de conservación	
	4.1. Selección e implementación de un software de gestión de documentos electrónicos	4.1.1. Puesta en común con el Gabinete informático y la Secretaría de Organización	Implementación del Software seleccionado	. Reunión con la Secretaría de Organización y el Gabinete de Informática sobre implementación de software de gestión de documentos electrónicos				0

\*Las acciones anteriormente realizadas así como las entidades responsables de cada actividad pueden consultarse en el cuadro original de PEGDA