

MEMORIA FUNDACIÓN JESÚS PEREDA CCOO CASTILLA Y LEÓN 2023

Ateneo Cultural

1. BIBLIOTECA JESÚS PEREDA
 2. CINE
 3. COLABORACIONES
 4. ENCUENTRO NOVELA GRÁFICA
 5. ESPACIOS E ITINERARIOS CULTURALES OBREROS
 6. EXPOSICIONES
 7. FEMINIFEST
 8. INFORME DE LA CULTURA
 9. LOCOS AÑOS 20
 10. M DE MARZO M DE MUJERES
 11. MAYO DE LA CULTURA Y EL TRABAJO
 12. MEMORIAS DE ATOCHA
 13. MEMORIAS DEL CANAL Y HORIZONTES CULTURALES
 14. PREMIOS DIÁLOGO
- RESUMEN DE ACTIVIDADES POR LOCALIDADES
BALANCE ECONOMICO ACTIVIDADES

Archivo y Memoria Histórica y Sindical

1. DEBERIADESAPARECER.COM v.2
2. INVESTIGACIÓN
3. DIGITALIZACIÓN DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA
4. REPOSITORIO DOCUMENTAL DE CCOO DE CASTILLA Y LEÓN
5. BIBLIOTECA DE CCOO DE CASTILLA Y LEÓN
6. GRUPO DE TRABAJO DE ARCHIVOS
7. DIFUSIÓN DE ARCHIVOS
8. DESCRIPCIÓN DOCUMENTAL, transferencias y trabajo archivístico
9. LIBRO ALEJANDRO RODRÍGUEZ
10. JORNADAS DE MEMORIA EN ÁVILA

Funcionamiento

1. GASTOS GENERALES.
2. SALARIO.

Ateneo Cultural

I. BIBLIOTECA JESÚS PEREDA

El objetivo es ampliar la Biblioteca para seguir trabajando en torno a libros culturales o sociales en diferentes localidades de la Comunidad.

2

1. **CRUZADA, LA FALAZ JUSTIFICACIÓN DE UNA GUERRA.** Marcelino Flórez.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Valladolid	17 enero	Biblioteca de Castilla y León	60 personas

Este ensayo de Marcelino Flórez, recientemente fallecido, analiza el argumento que utilizó la Iglesia católica para afirmar el apoyo a la rebelión militar de 1936, calificando de cruzada a la guerra que originó aquel golpe de Estado.



2. **EL PRECIO DE LA LIBERTAD.** Julián Ariza.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Palencia	8 febrero	Centro Cultural Provincial	70



El libro recoge los acontecimientos cruciales de la vida de Julián Ariza, que es tanto como decir acontecimientos cruciales en la reciente historia de España: la fundación de las CC00, la relación con Marcelino Camacho, su detención por la Brigada Político-Social y su paso por la cárcel de Carabanchel, su apoyo a Santiago Carrillo, la legalización de los partidos políticos durante la transición y las grandes huelgas.

3. **EL SINDICALISTA INFILTRADO.** Raúl García.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Salamanca	22 febrero	Salón de Actos CCOO	10
Segovia	15 marzo	Casa de la Lectura	7
Palencia	12 abril	Biblioteca Pública	6
León	3 mayo	Ateneo El Albéitar	15
Ávila	10 mayo	El Episcopio	10
Valladolid	10 noviembre	Entrelíneas	20



En julio de 2019, Raúl García, responsable de la sectorial de servicios de Comisiones Obreras Valladolid en aquel momento, irrumpía en las redes sociales y los medios de comunicación con su infiltración en el proceso de selección de Glovo. En León y Palencia estuvo acompañado por Javier Pueyo, de la Secretaría Confederal de Estudios y Formación Sindical de CCOO, y en Segovia además de Pueyo, Alejandra de la Fuente presentando “La España precaria”.

4. **LA BIBLIOTECA EN VILLALAR.**

Este año hicimos una selección de libros y estuvimos presentes en la carpa de CCOO en Villalar.



5. 1968. EL AÑO DE LAS REVOLUCIONES ROTAS. Bruno Estrada.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Burgos	16 mayo	Sala Capitular Monasterio San Juan	9
Valladolid	30 mayo	Librería "El rincón de Morla"	10
Palencia	31 mayo	Sala de Conferencias Museo de Palencia	10



Si tuviéramos que definir este libro en una frase podríamos decir que es una guía de viajes a ese mundo donde aún sucedían cosas que quedaban al margen de la decisión, los deseos y las necesidades del poder.

6. EL ASESINO INCONFORMISTA. Carlos Bardem.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Soria	18 mayo	Círculo Amistad Numancia	40



Valiéndose de una trabajosa prosa llena de ironía e inteligencia, Carlos Bardem realiza el prodigioso retrato de un antihéroe carismático y complejo atrapado en una sociedad dominada por la inmoralidad y la corrupción.

II. CINE

1. “LA CIUDAD DE LA SELVA”.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
León	22 febrero	Ateneo El Albéitar	120



Es la historia de un grupo de huidos ras finalizar la Guerra civil, que tratan de sobrevivir con la esperanza de que, al final de la Segunda Guerra Mundial, los ejércitos aliados intervengan también en territorio español. La Ciudad de la Selva fue de hecho un asentamiento de desplazados en los montes de Casaio (Orense). Este documental es el colofón a las actividades culturales relacionadas con el Encuentro del Franquismo.

2. PROYECCIÓN “LA VOZ Y EL MARTILLO, LA PELÍCULA”.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
León	26 febrero	Ateneo El Albéitar	120
Sabero	5 mayo	Museo de la Siderurgia y la Minería de CyL	30
Gijón	15 julio	Semana Negra de Gijón	90
Madrid	18 octubre	Sede AISGE – Fed. Pensionistas y Jubilados CCOO	45



Este audiovisual elaborado por el realizador leonés Ismael Aveleira, con dirección y guion de sus intérpretes, Víctor M. Díez y Rodrigo Martínez, integrantes del dúo *caja baja* y producido por nuestra Fundación, ha participado este año en varios eventos.

3. 10 PARA LA LIBERTAD.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Valladolid	28 noviembre	Espacio SEMINCI	60

El documental narra, en un tono muy cinematográfico, un episodio de represión contra el sindicalismo, así como la amplia solidaridad que despertó, convirtiéndolo de ese modo en un símbolo de la lucha del movimiento obrero contra el franquismo y por los derechos y libertades democráticas. La proyección viene acompañada de la presentación del libro “1001, la lucha que alumbró la democracia” y contó con la presencia de Paco Acosta, Bruno Estrada y el director, Miguel Ángel Sánchez.



III. COLABORACIONES

El objetivo es colaborar con entidades afines para realizar actividades en común que puedan nutrir a la Fundación. Se mantienen las colaboraciones de años anteriores salvo el caso de la asociación cultural de cinematografía La fila.

7

1. JORNADAS VOCES DE MUJER. COLABORACIÓN CON LA ASOCIACIÓN DIALOGASEX.



Un año más hemos colaborado con las Jornadas Voces de Mujer que organiza Dialogasex. En esta ocasión las jornadas estaban orientadas a conocer el trabajo que realizan algunas mujeres artesanas de Valladolid, y a conocer a mujeres bailarinas y cómo afectan las pervivencias machistas. Se llevaron a cabo el 21 de septiembre en el Espacio Joven Norte.

2. CERTAMEN DE CORTOS CIUDAD DE SORIA: SECCIÓN EN PRECARIO Y PREMIO COMPROMISO SOCIAL. COLABORACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO DE SORIA.

Continuamos la colaboración con el Certamen de cortos mediante una doble vía:

- Sección en Precario, cortos relacionados con el ámbito laboral que se proyectan en los Cines Mercado. Este año, el jurado ha estado compuesto por Cristina Ochagavía, Javier Arancón, Raquel de Vicente y M Luisa Municio, y el corto ganador ha sido "Time of insurrection" de Gabriel Fernández Gil.
- Premio al Compromiso Social, se elige dentro de los cortos oficiales del Certamen y este año ha sido para "Memories" de José Gómez.



3. CCOO JÓVENES CYL.



El 21 de octubre se financió la actuación de Ley Mostaza en el marco de una actividad de Jóvenes CyL.

4. CCOO JÓVENES LEÓN.



Este año se elaboró un proyecto en tiempo récord para presentar al Ayuntamiento de León en la sección de actividades juveniles, a petición de Jóvenes de CCOO León, proyecto que logró ser subvencionado y en el que se llevó a cabo la gestión de la proyección de una serie de cortos del Certamen de Soria y del que se organiza en CCOO Madrid, de modo que fue Daniel Gismero a moderar el coloquio el 28 de octubre.

5. CROWDFUNDING MANUELA LÓPEZ.

A propuesta de Manuela López García, se colaboró en la financiación de un libro que recoge poesías de Manuela López: "Cuatro poemas inéditos de Manuela López García para la BBC de Londres".

6. PARTICIPACIÓN EN MESAS REDONDAS.

M. Luisa L. Mucio ha participado en calidad de gestora cultural en la mesa redonda organizada por GESCULCyL el 13 de junio sobre Cultura y Territorio en CyL, y el 18 de octubre en "Capitalidades, qué centros para qué periferias" dentro del IX Encuentro de Cultura y Ciudadanía del Ministerio de Cultura, ambas celebradas en Valladolid.

IV. ENCUENTRO NOVELA GRÁFICA

Este año, a propuesta de Cristina Ochagavía de CCOO Soria, se ha realizado un encuentro de novela gráfica en Soria en el que se ha tratado como telón de fondo la memoria histórica y su acercamiento desde el cómic, y se ha trabajado con la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Soria en la elaboración de materiales gráficos, historias y dibujos y la supervivencia en este ámbito. Para ello hemos contado con la colaboración de Pepe Gálvez, quien nos ha facilitado los contactos y ha ejercido de coordinador de la mesa redonda.

Así, el jueves 23 de marzo se llevó a cabo una mesa redonda entre Jaime Martín e Isabel Ruiz junto a Pepe Gálvez en la Biblioteca Pública de Soria, donde se volcaron en contextualizar las obras de ambos. Hubo una alta participación de público, de manera que la sala se llenó.

Al día siguiente, Jaime Martín impartió una clase magistral para el alumnado sobre creación, diseño y vida laboral de novelistas gráficos.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Soria	23 marzo	Biblioteca Pública	40
Soria	24 marzo	EASD	30



V. ESPACIOS E ITINERARIOS OBREROS

Este año se siguió tratando de dar forma a este trabajo recopilando enclaves e itinerarios obreros, y analizando la posibilidad de adaptarlos a la realidad de Castilla y León tanto seleccionando espacios como valorando una aproximación presupuestaria.

Adquirió un nuevo planteamiento al surgir la posibilidad de presentarse a la convocatoria de ayudas para proyectos de salvaguarda del Patrimonio Cultural correspondientes al año 2023 y que finalizaba el 21 de junio. Así, se replanteó el proyecto para que tuviera cabida en el marco de un estudio de patrimonio inmaterial industrial en Castilla y León y se presentó a la convocatoria.

Tras algunas vicisitudes en su tramitación, se resolvió favorablemente en octubre, constituyendo la única entidad de Castilla y León que recibía esta subvención, en este caso por importe de 26.250 euros de los cuales subvencionan 13.000 euros en nóminas. De este modo, desde octubre de 2023 a septiembre de 2024, la Fundación tendrá entre sus objetivos y actividades, implementar este proyecto con el siguiente cronograma:

- Octubre a Diciembre de 2023:
 - ✓ Creación del grupo de trabajo.
 - ✓ Contacto con profesionales y asociaciones.
 - ✓ Recopilación de proyectos de sensibilización.
 - ✓ Recopilación de documentación.
- Enero a Marzo 2024:
 - ✓ Selección de espacios de memoria y del itinerario.
 - ✓ Continuar la recopilación de documentación complementaria.
 - ✓ Elaboración de cuestionario.
- Abril a Mayo 2024:
 - ✓ Elaborar contenido para la estrategia de difusión.
 - ✓ Elaborar contenido para el itinerario obrero.
 - ✓ Llevar a cabo recogida de testimonios orales.
- Junio a 20 Septiembre 2024:
 - ✓ Difusión en redes del contenido patrimonial.
 - ✓ Realización del itinerario.
 - ✓ Informe con todo el material y proceso recopilado.
 - ✓ Evaluación de las acciones.
- 21 Septiembre a 20 Diciembre 2024:
 - ✓ Justificación económica.
 - ✓ Memoria.
 - ✓ Elaboración de materiales y publicaciones justificativos.

VI. EXPOSICIONES

Este año hemos continuado moviendo la exposición “Espacios de mujeres” y hemos colaborado con “Irán: mujeres, afirmación y libertad”, a quienes se les exhortó a hacer un panel explicativo y fotografías de mayor tamaño para lograr una exposición digna.

11

ESPACIOS DE MUJERES. ITINERARIOS.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	INAUGURACIÓN
Aguilar de Campoo	1-14 marzo	Biblioteca Municipal	Ignacio Fernández Yolanda Martín Elena Villamediana
Valladolid	16-30 marzo	Centro Cívico Esgueva	Ignacio Fernández Yolanda Martín
Astorga	13-28 abril	Biblioteca Municipal	Ignacio Fernández
Arévalo	3-31 mayo	Ayuntamiento	Yolanda Martín Malva Sanz
Medina de Pomar	2-29 junio	Museo de las Merindades	Ignacio Fernández Juan Núñez
Miranda de Ebro	15-30 septiembre	Casa de la Cultura	Ignacio Fernández
Benavente	4-28 octubre	Centro Cultural Soledad González	Ignacio Fernández Trini Acebes
Burgo de Osma	6-30 noviembre	Centro Cultural San Agustín	Javi Moreno

Esta exposición conlleva como mayor tarea montar y desmontar, tarea que, mientras Juan Carlos del Pozo trabajó en la Secretaría de Cultura, compartió en el Ateneo Cultural con la gestora cultural, facilitando así la movilidad por carretera, en otras ocasiones utilizamos servicio de transporte para la exposición. En todos los lugares se ha potenciado el contacto con los diferentes espacios y la colaboración de las instituciones locales y de los responsables de CCOO de cada espacio, además de la Secretaría de Mujeres con quien se comparte actividad.



VII. FEMINFEST

La presente edición ha contado con dos actividades, por un lado encuentros temáticos y presentaciones de libros que se presentan a la subvención de la extinta Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Valladolid cuando se resolvió la concesión, y por otra el concierto que se presenta a la subvención de la Fundación Municipal de Cultura de Valladolid que este año se transformó en la presentación del libro de Roseninge.

12

Todo ello conlleva la realización de las actividades en Valladolid, si bien se amplió el marco para realizar un acción bajo este paraguas en Burgos y se introdujeron actividades financiadas en otros apartados.

ACTIVIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Presentación de "Debut" con Christina Roseninge	17 noviembre	Espacio Joven Norte	30
Situación de las Mujeres en Irán, con Leila Hashemi	21 noviembre	Centro Cívico Canal de Castilla	40
Documental sonoro y podcast "De eso no se habla" con Isabel Cadenas	11 diciembre	11 filas, laboratorio artístico	5
Presentación de "Yeguas exhaustas" con Bibiana Collado (BU y VA)	12 y 13 de diciembre	Sala Polisón en Burgos y Biblioteca de CyL	12 25
Novela gráfica e Ilustración con Isabel Ruiz Ruiz	15 diciembre	Centro Municipal de Igualdad	6

La primera actividad fue el encuentro con Christina Roseninge, con quien habíamos contacto 2 años antes para que viniera a cantar, esta fue la única posibilidad que logramos como vía intermedia, presentar su libro, si bien resultó una buena experiencia al explicar desde una perspectiva feminista su vida y su obra como compositora.





El encuentro con Leila Hashemi tuvo una gran acogida, al contar con la colaboración de la Entidad Excursionista 1º de Mayo, ya que el encuentro fue donde se había montado la exposición “Irán: mujeres, afirmación y libertad”.

Los encuentros con Isabel Cadenas e Isabel Ruiz Ruiz, a pesar de su trayectoria y ser referentes en su campo, no contaron con la acogida que se pretendía, lo cual se achaca en gran medida a que noviembre y diciembre se colapsan de actividades de todo tipo.



La presentación de “Yeguas exhaustas” tuvo una acogida desigual.



VIII. INFORME DE LA CULTURA

En 2023 ha habido una reunión con gestores/as culturales con quienes se ha colaborado en otras ocasiones, para empezar a recopilar ideas en torno a lo que podría recoger el informe que se realizará en 2024 o inicios de 2025.

La reunión se celebró el 1 de junio en la calle Muro, y participaron:

- Arantza Rodrigo, miembro del Patronato y ganadora del Premio Diálogo por la promoción de la cultura local.
- Jesús Anta, miembro del Patronato y Premio Diálogo trayectoria individual.
- Miguel Ángel Pérez, gestor cultural de amplia trayectoria.
- Oliva Cachafeiro, directora del Museo de Arte Africano “Arellano Alonso” y ganadora del Premio Diálogo, y Paula Álvarez, gestora cultural con quien ideamos “Memorias mineras y horizontes culturales” en Barruelo de Santullán.

Algunas propuestas que se recogieron:

- Observación (aparición de noticias culturales en medios de comunicación, eventos culturales, equipamientos, programas, etc).
- Entrevistas a personalidades destacadas de la cultura CyL, variedad, representatividad (presidencia de asociaciones profesionales, amateur, etc).
- Estudios de casos notables, positivos y negativos.
- Bibliografía cultural española, pero más importante si hay algo en CyL...
- Profundizar en Cultura y ODS.
- Papel de las empresas y organizaciones culturales de la Comunidad.
- La gestión cultural en ciudades de diferente tamaño y en el ámbito rural.
- La movilidad de artistas.
- Convocatoria de subvenciones públicas en ayuntamientos, diputaciones y el gobierno autonómico, así como la concesión de ayudas directas.
- Cómo se gestiona la participación en la cultura...

Por otro lado, habría que desarrollar en su caso el informe y las estadísticas necesarias para abordar la parte cuantitativa.

IX. LOCOS AÑOS 20

El objetivo de este año era abordar, a través del diálogo entre mujeres para alejarnos del ideario de “temas de mujeres”, situaciones de actualidad que se vienen promoviendo desde la extrema derecha a nivel internacional. Para ello contamos con especialistas de prestigio y la grabación de todas las sesiones, de manera que se puedan recuperar o divulgar.

15

Todas las presentaciones tuvieron lugar en Ávila en la Sala Episcopio.

RESURGIMIENTO DE LOS FASCISMOS. 16 febrero 2023.

Beatriz Acha Ugarte, socióloga y autora de *Analizar el auge de la ultraderecha*.

Mariam M. Bascuñán, profesora de Ciencia Política en la UAM.



POLARIZACIÓN, UN CAMINO SIN FIN. 2 marzo 2023.

Almudena Cabezas, profesora del Departamento de Ciencias Política en la UCM

Patricia Simón, reportera y escritora, autora de *Miedo. Viaje por un mundo que se resiste a ser gobernado por el odio*.



LIBERTAD DE EXPRESIÓN Y CRISPACIÓN. 15 de marzo 2023.

Noelia Adánez, dramaturga, editora y doctora en Políticas y Sociología.
Laura Cornejo, periodista de eldiario.es CyL.



TEMA	FECHA	VISUALIZACIONES	ASISTENCIA
Fascismos	16 febrero	106	50
Polarización	2 marzo	174	45
Libertad de expresión	15 marzo	126	35

X. M DE MARZO M DE MUJERES

El objetivo de esta actividad es promover la igualdad de género en el ámbito cultural. Para ello se aprovecharon actividades ya programadas relacionadas con mujeres, algo que es transversal a la actividad de la Fundación. En este caso estaban programadas sendas exposiciones de “Espacios de mujeres” e “Irán: mujeres, afirmación y libertad” así como “Locos años 20” y el Encuentro de novela gráfica.

17

Aún así hubo dos actividades que se generaron *ex profeso* para M de Marzo:

ACTIVIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Concierto de MAREF	16 marzo	Centro Cívico Esgueva	30

El concierto de MAREF vino a acompañar la exposición de “Espacios de mujeres” que se inauguró en el Centro Cívico Esgueva, y se realizó tras la inauguración de la misma.



Por otro lado, se colaboró, un año más, con ARTESA en la III Comunidad a Escena promocionando la obra “Juana, reina comunera” en la Sala Experimental del Auditorio Miguel Delibes el 11 de marzo, no generando ningún gasto adicional.

XI. MAYO DE LA CULTURA Y EL TRABAJO

Este año Mayo de la Cultura y el Trabajo trató de aglutinar actividades ya programadas, como la exposición de “Espacios de Mujeres”, la presentación de “1968: el año de las revoluciones rotas” y “El sindicalista infiltrado” o la proyección de “La voz y el martillo”.

Junto a esto, se presentó un proyecto para trabajar la relación entre cine y trabajo y tejer redes con la Filmoteca de Castilla y León, el ciclo “**Miradas actuales desde el cine**”. En él, se quería analizar cómo aborda el cine en la actualidad la relación con el trabajo, tanto desde los documentales como la ficción, en cuanto a temáticas, perspectiva de género, etc. Para ello, se llevaron a cabo tres sesiones en el **Teatro Juan del Enzina** con entrada libre:

- Proyección del documental “La voz y el martillo” con coloquio posterior con Víctor M. Díez e Ignacio Fernández.
- Mesa redonda “El trabajo: entre el documental y la ficción” con especialistas en cine y trabajo: Mercedes Miguel, José Hernández Rubio y María Teresa Conesa.
- Selección de cortos del Certamen de Cortos de Soria:
 - ✓ *Mira niño*. Dir. Sergio Avellaneda. 13´30"
 - ✓ *Despojo*. Dir. Pablo Escudero. 17´36"
 - ✓ *La vida entre dos noches*. Dir. Antonio Cuesta. 21´14"

Y del Ciclo de Cine y Trabajo de la Fundación Sindical Ateneo 1º de Mayo:

- ✓ *Oro rojo*. Dir. Carme Gomila. 11´55"
- ✓ *Mariana*. María Caminal. 12´30"
- ✓ *Lentejas*. José A. Campos. 8"

El coloquio estuvo moderado por Daniel Gismero de CCOO Madrid y M. Luisa Municio.

ACTIVIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Documental	11 mayo	Teatro	25
Mesa redonda	17 mayo	Teatro	30
Cortos	18 mayo	Teatro	50



XII. MEMORIAS DE ATOCHA

Este año la actividad que se desarrolló es la presentación del libro *“La matanza de atocha y otros crímenes de estado”* de Carlos Portomeñe.

Este libro contribuye a la necesidad de justicia, verdad y reparación acerca de los episodios de terrorismo ultraderechista, oficial y extraoficial, que se sucedieron a finales del franquismo y en los primeros pasos hacia la Democracia: la masacre de los abogados de Atocha, o lo que se conoce como la semana negra de enero de 1977, que comenzó el 23 de enero con la muerte de Arturo Ruíz García, por un miembro de los Guerrilleros de Cristo Rey, continuando, al día siguiente, en la manifestación de repulsa por la muerte de dicho estudiante, donde moría María Luz Nájera Julián por el impacto de un bote de humo proveniente de las fuerzas antidisturbios.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Burgos	1 febrero	Biblioteca Pública	30
Soria	2 febrero	Espacio Alameda	30



XIII. MEMORIAS DEL CANAL Y HORIZONTES CULTURALES

El objetivo de este proyecto es ahondar en oficios tradicionales en desuso y en espacios que han perdido por ese motivo su relevancia sin caer en la nostalgia si no promoviendo nuevos entornos culturales. Este año la propuesta es trabajar El Canal de Castilla como itinerario y paisaje cultural en el que se de relevancia al patrimonio inmaterial que ofrecen los oficios desaparecidos, la memoria de las gentes que crecieron alrededor del Canal, la identidad que conforma para Castilla y la promoción cultural del patrimonio histórico, natural, inmaterial y colectivo.

Dado que hay una Estrategia del Canal de Castilla de 2021 a 2024 promovida por el MITECO, una PNL y un Consorcio para la Gestión Turística del Canal, se planteó una reunión con la Confederación Hidrográfica del Duero para revalorizar el Canal entre sus habitantes a través de la memoria, la proyección cultural y en el marco de la Agenda 2030.

La reunión se celebró el 21 de marzo y en ella participaron, por parte de la Confederación Hidrográfica del Duero, Sofía Soto Santos, Secretaria General de la CHD, y Nuria Blanco Fernández, Arquitecta Técnica de la CHD. Por parte de la Fundación Ignacio Fernández y M. Luisa L. Municio. En dicha reunión se presentó el trabajo realizado en Memorias y Horizontes Culturales y una propuesta relacionada con el Canal. Por parte de la CHD hubo buena acogida y se propuso llevar a cabo la actividad en la dársena del Canal en Valladolid cuando se terminaran las obras previstas, es decir, junio 2024. Además se propuso otra serie de actividades relacionadas con los fondos documentales y con el museo que previsiblemente iban a montar, para lo cual instaban a contactar con la Concejalía de Cultura.

El 18 de abril Ana Redondo, Concejala de Cultura, y Juan Manuel Guimerans, Director del Área de Cultura y Turismo, nos recibieron a los cuatro y se generaron propuestas en torno a la colaboración entre todos de ese previsible Museo y del entorno.

Las elecciones del 28 de mayo supusieron un cambio político en Valladolid y el proyecto quedó en el aire.

XIV. PREMIOS DIÁLOGO

El jurado de 2023 se reunió el 14 de junio para valorar las propuestas presentadas. Este año estaba compuesto por:

- Pedro Gómez, representante del Centro Obrero y Popular El Candil, Premio a la Promoción de la Cultural Local en 2022.
- Trinidad Gómez, Ana Esteban y Javier Moreno, representantes del Grupo de Teatro La Bo-Eme, Premio a la Trayectoria Colectiva en 2022.
- María Calleja, Premio Diálogo a la Trayectoria Individual en 2022.
- Sheila Mateos, Secretaria de Organización e Ignacio Fernández, Secretario de Cultura y Movimientos Sociales y Presidente de la Fundación Jesús Pereda de CCOO Castilla y León. Actuó como Secretaria del Jurado con voz pero sin voto. M. Luisa L. Municio, gestora cultural de la Fundación.

Se otorgaron los premios:

- Promoción de la cultura local: Tu librería de siempre (Mogarraz, Salamanca) y Entrelíneas (valladolid).
- Trayectoria colectiva: Tejiendo cambios (Montaña Palentina).
- Trayectoria individual: Celia Uve (Segovia), nombre artístico de Celia Arias.

El 29 de septiembre de 2023 se celebró la XIV gala de los Premios Diálogo en La Granja de San Ildefonso. Una intensa gala conducida por Valquiria Teatro con música de Rodrigo Martínez Dúo. En la gala se personaron representantes institucionales de la Delegación del Gobierno, Ayuntamiento de Mogarraz, Ayuntamiento Real Sitio De San Ildefonso, el Secretario General de Comisiones Obreras Castilla y León e incluso Nicolás Sartorius. La cultura, los cuidados, el feminismo o el antifascismo se vieron recogidos en unos discursos que dotaron de emoción y reivindicación a la gala, y que permitieron seguir construyendo en redes desde las realidades locales.



RESUMEN DE ACTIVIDADES ATENEO CULTURAL POR LOCALIDADES

	Biblioteca Jesús Pereda	Cine	Colaboras	Expos	Feminifest	Locos Años 20	M de Marzo	Mayo de la Cultura	Memorias de Atocha	Novela gráfica	Premio Diálogo	Memoria Sindical y Democrática	
ÁVILA	x					xxx						x	5
Arévalo				x									1
BURGOS	x				x				x			x	4
Medina de Pomar				x									1
Miranda de Ebro				x									1
GIJÓN		x											1
LEÓN	x	xx	x										4
Sabero		x											1
Astorga				x									1
MADRID		x											1
PALENCIA	xxx												3
Aguilar de Campoo				x									1
SALAMANCA	x							xxx					4
SEGOVIA	x												1
La Granja											x		1
SORIA	x		x						x	xx			6
Burgo de Osma				x									1
VALLADOLID	xxx	xx	x	xx	xxxx		x					xx	16
Villalar	x												1
ZAMORA													0
Benavente				x									1
	13	10	3	10	5	3	1	3	2	2	1	4	55

- Se incluyen las actividades de Memoria sindical y democrática: Instalación placa conmemorativa Burgos y Valladolid, Jornada Ávila y Territorios Memoria Valladolid.
- M de Marzo incluye más actividades programadas en otros apartados.
- Mayo de la Cultura incluye más actividades de otros apartados.

Archivo y Memoria Histórica y Sindical

1. DEBERIADESAPARECER.COM v.2.

El proyecto se ha ejecutado en su totalidad a excepción de la parte de difusión asignada a la financiación externa por no haberse recibido ninguna donación en el periodo de ejecución.

Proyecto [subvencionado por el Ministerio de la Presidencia](#).

Solicitud: 6/07/2022

Concesión: 03/12/2022 (fecha inicio ejecución 5/12/2022)

Ingreso (4/1/2022) del 75%: 7.500€

Fin de la ejecución: 5/12/2023

1. Mejoras en la aplicación web

2. Actividades de difusión. Se han utilizado las redes sociales para la difusión del proyecto aunque no se ha llegado a ejecutar la reunión con asociaciones memorialistas prevista en la programación

PREMIOS OBTENIDOS

Premio a nivel nacional en diseño: [LAUS 2023](#).

Premio a nivel europeo en visualización de datos: [un bronce en los ADCE \(Arts Directors Club of Europe\)](#).

AVANCES

A lo largo de este año se ha abierto la posibilidad a la participación en la gestión interna de la base de datos, habilitando, mediante privilegios parciales de administración, un espacio de acceso a la aplicación.

2. INVESTIGACION

Proyecto subvencionado por el [Ministerio de la Presidencia](#).

Concesión: 03/12/2022 (fecha inicio ejecución 5/12/2022)

Ingreso (4/1/2022) del 75%: 7.500€

Fin de la ejecución: 5/12/2023

Se ha procedido a la adquisición de las siguientes herramientas de grabación.

- Cámara de video con dos baterías además de la ya incorporada.
- Grabadora de audio
- 2. Micrófonos inalámbricos
- 4. Micrófonos de pie con sus correspondientes cables y soportes.
- 4 Tarjetas de memoria que sirven tanto para la cámara de video como para la grabadora de audio.
- 1 zapata fría para soportar el receptor de los micrófonos inalámbricos sobre la cámara de video.

Este material se añade al que ya poseía la Fundación para labores de grabación:

- 2 Trípodes, uno de ellos de mesa con soporte para teléfono móvil.
- 1 micrófono inalámbrico con cable de conexión a teléfono móvil

A ello suma, también, material recuperado de los zulos de archivo de la Plaza Madrid:

- 1 trípode
- 2 maletines (para guardar y transportar los materiales de grabación)

Para el traslado de todo este material se utiliza la estructura del carro adquirido en su momento para el transporte de las cajas de archivo entre las oficinas y el ArCe con unos pulpos de goma para atarlo todo.

También se ha comprado un nuevo servidor de almacenamiento de 20 TB en total destinado a albergar toda la documentación que se vaya generando en formato digital que ya se encuentra totalmente operativo y en funcionamiento.

Para el procesamiento de las grabaciones realizadas se ha contratado un servicio de edición de video y descripción archivística (empresa Datalib) que permite incorporar como documentación el trabajo realizado en el catálogo del Archivo de CCOO de Castilla y León accesible *on-line*.

De esta forma por un lado se han recuperado testimonios de mujeres sindicalistas recogidos antes de la existencia de la Fundación Jesús Pereda, se ha proporcionado tratamiento archivístico a las grabaciones realizadas por la Fundación Jesús Pereda antes de la recepción de la subvención y se han realizado y tratado archivísticamente nuevas grabaciones.

1. RECUPERACIÓN DE GRABACIONES REALIZADAS ANTES DE LA EXISTENCIA DE LA FUNDACIÓN JESÚS PEREDA:

1.1. FUNDACIÓN INVESTIGACIÓN Y DOCUMENTACIÓN (1)

34	s.f.	Entrevista a Charo Cañadas Muñoz	s.l.	2 cintas de Mini DV de 60 minutos cada una con el siguiente tiempo de grabación: MiniDV_07: 1:02:22 MiniDV_08: 0:55:20	1:57:42
----	------	----------------------------------	------	--	---------

1.2. FUNDACIÓN ATENEO CULTURAL JESÚS PEREDA (5)

87	2012	Naty Cabello	Burgos	grabación oral y transcripción	0:24:18
89	2012	Rosa Eva Martínez Gómez	Burgos	grabación oral y transcripción	0:39:32
91	2012	Gilberto y Asun	Burgos	video/ Conversación Gilberto y Asun 01.mpeg	0:01:39
92	2012	Gilberto y Asun	Burgos	video/ Conversación Gilberto y Asun 02.mpeg	0:02:09
95	2012	Rosario Bueno	Palecia	grabación oral y transcripción	0:21:34
105	2012	María Jesús Villarragut	Valladolid	grabación oral y transcripción	0:49:23

2. GRABACIONES REALIZADAS POR LA FUNDACIÓN JESÚS PEREDA ANTES DE LA SUBVENCIÓN (4)

1	2021/05/17	Inmaculada de Pablo	Valladolid	Video profesional	0:38:57
2	2021/05/17	María Antonia Sanz	Segovia	Video profesional	0:26:47
3	2021/05/17	Pepa Santos	Segovia	Video profesional	0:29:47
6	2021/12/02	Ana Romero	Soria	Video FJP (móvil)	0:08:18 0:49:17

3. GRABACIONES REALIZADAS POR LA FUNDACIÓN DURANTE LA EJECUCIÓN DE LA SUBVENCIÓN (15)

9	2023/05/09	Blanca Ortega	Valladolid	Video FJP (cámara prensa)	0:23:15 0:56:43
10	2023/06/05	Teresa del Cura	Valladolid	Video FJP (cámara prensa)	0:51:34
109	2023/09/14	Nélida Justel	León	video	1:06:37
110	2023/09/14	Herminia Suárez	León	video	0:46:34 0:42:48
111	2023/09/14	Eloína Terrón	León	video	1:28:09
112	2023/09/21	Matilde Soriano	León	video	1:04:47
113	2023/09/21	Carmen Carlón	León	video	1:05:08
114	2023/11/10	María Jesús Conde	Valladolid	video	1:41:14
115	2023/12/12	María Ángeles González Delgado	Burgos	video	1:21:53
116	2023/12/12	María Pilar Revilla Temiño	Burgos	video	1:31:40
117	2023/12/13	María Luisa (Marisa) Arroyo Castrillo	Burgos	video	1:29:57
118	2023/12/13	María Pilar Ordoñez Pampliega	Burgos	video	1:33:12
119	2023/12/13	Teodora (Dori) Carpintero García	Burgos	video	1:22:28

120	2023/12/14	Rosa Eva Martínez Gómez	Burgos	video	1:34:27
	2023/12/14	Grupo Ory	Burgos	video	1:50:20

De esta forma se ha procesado un total de 21 unidades de descripción que acumulan 27 horas 40 minutos de testimonios orales de mujeres sindicalistas accesibles a través de la página web del archivo de CCOO de Castilla y León.

<https://archivoccoocyl.fundacionjesuspereda.es/index.php/mujeres-sindicalistas>



atom | Navegar | Busca Archivo de Comisiones Obreras de Ca | Iniciar sesión

Bienvenido al Archivo Histórico de la Fundación Jesús Pereda de CCOO de Cyl.

Archivo de Comisiones Obreras de Castilla y León

Fondos | Búsqueda rápida

- Grupo de fondos 06. - Biografías Obreras
- Fondo 01. - Mujeres sindicalistas
 - Unidad documental simple 001 - Entrev...
 - Unidad documental simple 002 - Entrev...
 - Unidad documental simple 003 - Entrev...
 - Unidad documental compuesta 006 - E...
 - Unidad documental compuesta 009 - E...

12 más...

Fondo 01. - Mujeres sindicalistas

Biografías Obreras > Mujeres sindicalistas

Entrevista con Inmaculada de Pablo Arranz sobre su trayectoria sindical y puestos de responsabilidad

Resultados 1 a 10 de 27 | Muestra todo

Portapapeles

- Agregar
- Explorar
- Informes
- Explorar lista
- Exportar
- XML de Dublin Core 1.1
- EAD 2002 XML

Personas y organizaciones relacionadas

Fundación Jesús Pereda de Comisiones Obreras de Castilla y León (Creador)

Ha quedado sin ejecutar el taller público de archivos orales programado.

Se ha firmado un convenio con la Universidad de Valladolid para colaborar con el proyecto HistWomery que, entre otras cosas, ha supuesto la coordinación de una de las mesas de las [Jornadas celebradas en octubre](#) y la publicación de un artículo.

[Mesa Redonda: Mujeres sindicalistas la lucha dentro y fuera del sindicato.](#)



3. DIGITALIZACIÓN DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA

Proyecto subvencionado por el [Ministerio de Cultura](#).

Concesión e inicio de ejecución: 21/12/2022

Ingreso: 11.600 (realizado el 10 de enero de 2023). Aportación propia 2.900

Fin de la ejecución: 21/05/2023

1. Se ha digitalizado toda la documentación de más de cuarenta años depositada en el Archivo General de Castilla y León y en el Archivo de la Minería de CCOO
2. Toda la documentación digitalizada está descrita a nivel de unidad documental en el aplicativo PARES privado.

22



3. Está pendiente la publicación tanto de los objetos digitales como de sus correspondientes descripciones en el [catálogo del Archivo de CCOO de Castilla y León](#) en el que, de momento, se encuentra el fondo de ENDESA del Archivo de la Minería de CCOO. Sobre este proyecto se habló en la [Presentación del Archivo de CCOO](#).

4. REPOSITORIO DOCUMENTAL DE CCOO DE CASTILLA Y LEÓN

Con la obtención de una nueva subvención a finales de 2022 para su ejecución hasta abril de 2023 puede continuarse este trabajo financiado el pago del servidor necesario para el acceso a AtoM, la creación de otro servidor que de acceso a Koha, destinado a la gestión de bibliotecas y que permitirá disponer las actas de los Encuentros de Investigaciones sobre el Franquismo así como la digitalización de materiales especiales como fotografía y video y adquisición de materiales fungibles.

[Proyecto subvencionado por la Consejería de Cultura](#)

1. Descripción

2. Acceso

*Este proyecto ha sido ejecutado y justificado en su totalidad.

En 2023 se ha vuelto a concurrir a la subvención de “Modernización, innovación y digitalización en el sector del Patrimonio cultural” ([BDNS: 684979](#)) convocada el 28 de marzo de ese mismo año

El 17 de abril de 2023 se presentó la solicitud con una propuesta de proyecto titulada:

“Desarrollo de un repositorio del patrimonio documental de CCOO de Castilla y León.

Continuación: Incorporación de documentación de federaciones de ramas extintas”

Se solicitaba una cantidad de 16.117 € (el 49,70%) del total del proyecto, aportándose el resto (50,30%, 16.312,14€) por parte de la Fundación, siendo el 100% destinado a gastos salariales del personal técnico de la misma.

El 30 de junio se recibe un requerimiento de subsanación al que se atiende ese mismo día se presenta la documentación requerida.

Según se indicaba en la convocatoria el plazo de ejecución se extendía entre el 1 de enero y el 5 de octubre de 2023 siendo el 16 de octubre incluido el último día para presentar la justificación.

Sin información previa y con fecha de 13 de octubre se publica una modificación a la convocatoria en que se indica que la justificación podrá realizarse hasta el 16 de noviembre.

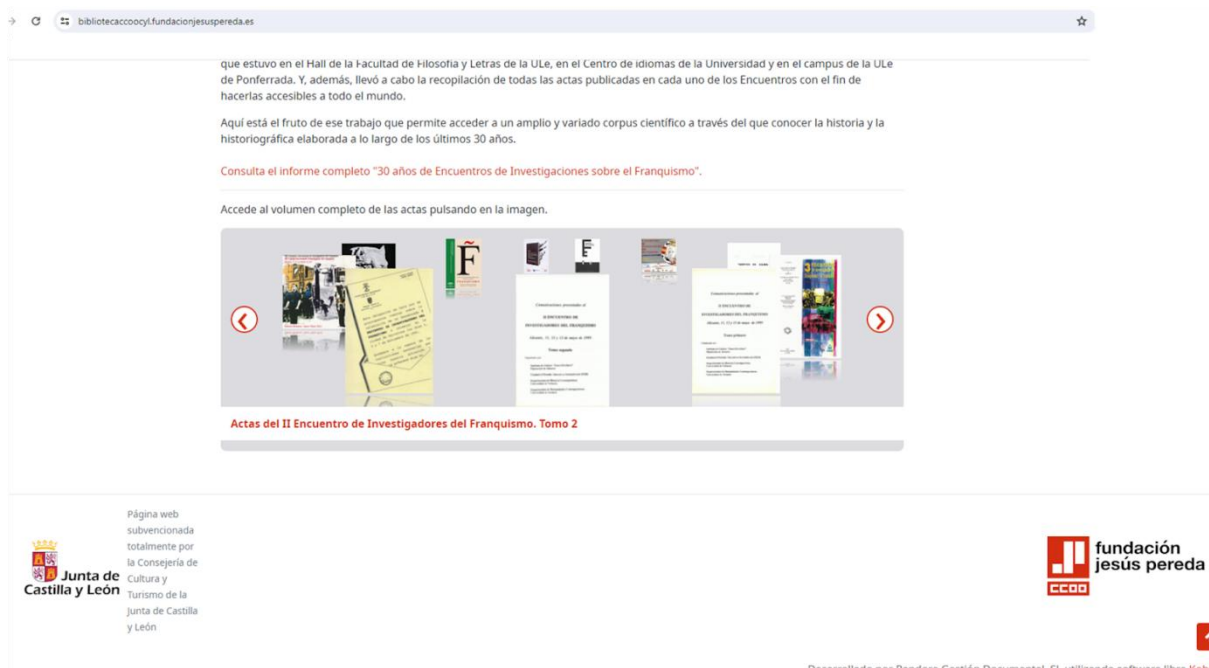
Finalmente la resolución de concesión se publica en el Boletín Oficial de la Junta de Castilla y León del 14 de noviembre de 2023 habiendo obtenido la Fundación el 72,96% de lo solicitado (16.117€), es decir un monto total de 11.742,39€, de los que se anticipa el 80%, resultando un ingreso de 9.393,31€ que se hizo efectivo el 20 de noviembre.

Dado que, tal y como se indica en la convocatoria, los gastos salariales no pueden superar el 50% de la cuantía solicitada se hace preciso reintegrar esa parte al órgano concedente resultando sobre el adelanto un monto de 3.522,72€ y no recibiendo posteriormente el resto.

Este proyecto ha quedado parcialmente ejecutado fundamentalmente por la salida de Juan Carlos del Pozo en septiembre de 2023 quién junto con Ana María Peña Varó, ha estado realizando las labores de organización y descripción de los fondos de las Federaciones extintas.

5. BIBLIOTECA DE CCOO DE CASTILLA Y LEÓN

En cuanto a la biblioteca se ha culminado ya la apertura del [acceso a las actas desde la aplicación Koha](#) desde el 24 de abril de 2023.



Se cuenta ya, por tanto, con una herramienta que puede, además, previa la formación necesaria, aplicar para el desarrollo y gestión de la biblioteca de CCOO de Castilla y León, si bien no se ha realizado hasta el momento ninguna acción concreta en tal sentido.

6. GRUPO DE TRABAJO DE ARCHIVOS



El 26 de enero de 2023 se mantuvo una reunión semi presencial con el grupo de trabajo de archivos. No se ha vuelto a mantener ninguna reunión más, y dado que la aplicación del ERE de Comisiones Obreras sobre el personal administrativo ha afectado a casi todos los miembros del mismo habrá que considerar la eliminación del Grupo.

*En el mes de julio se acudió a la sede de CCOO de Salamanca para tomar nota de la documentación histórica depositada en dicha Sede por Ángel Álvarez cuya digitalización se planteó (junto con otros depósitos y donaciones extraordinarias) para acometer a cargo de una subvención del Ministerio de Cultura que no fue concedida. La documentación ha quedado en la Sede de CCOO de Salamanca, sin tratamiento archivístico.

*En octubre de 2023 durante la celebración de las Jornadas de Memoria Histórica de Ávila desde la Secretaría General de dicha provincia mostró interés por llevar a cabo una transferencia de la documentación sin uso administrativo que se encuentra en su sede. Se hizo especial hincapié en la relacionada con la autopista
No se ha dado aún ninguna solución.

7. DIFUSIÓN DE ARCHIVOS

- Página web.
- [Presentación del Archivo de CCOO de Castilla y León en la Jornada de la Asociación de Archiveros de Andalucía](#)
- [Participación en curso de verano de la Universidad de León](#)
- [Publicación en revista Archivamos](#).
- Presentación del ARchivo en el marco de las actividades culturales llevada a cabo con motivo del 45 aniversario de la creación de CCOO de Castilla la Vieja



8. DESCRIPCIÓN DOCUMENTAL, transferencias y trabajo archivístico

Transferencias extraordinarias recibidas:
Delegación de Valladolid: Materiales diverso.

9. ELABORACIÓN LIBRO ALEJANDRO

- Gastos de desplazamiento para la elaboración del libro sobre la Historia de las Comisiones Obreras en El Bierzo y Laciana realizado por Alejandro Rodríguez
- Gastos de envío de ejemplares a la Red de Archivos (Madrid, Barcelona y Sevilla)

10. JORNADA MEMORIALISTA EN ÁVILA: “ARCHIVOS, MEMORIA Y EDUCACIÓN. ÁVILA 1936-1975”

No subvencionado

Toda la información sobre las jornadas ha quedado recogida en la [página web de la Fundación](#) y en el [canal de YouTube](#).

ACTIVIDADES FUERA DE PROGRAMA

1. [Colocación de una placa conmemorativa de la Asamblea de Burgos](#)
2. [Homenaje del Ayuntamiento de Valladolid a las mujeres represaliadas en la cárcel de la ciudad.](#)
3. Concierto Isamil.

Funcionamiento

I. GASTOS GENERALES

Gastos derivados del seguro de responsabilidad civil del Patronato, mutua de previsión Cualtis, servidor web y otros gastos de funcionamiento comunes a la Fundación.

27

ORGANIZACIÓN

- **Patronato y Protectorado de Fundaciones.**

Reuniones anuales para aprobar y valorar el trabajo que se vaya realizando desde la Fundación y relación con el Protectorado de Fundaciones: registrar actas, contabilidad, memorias, modificaciones en patronos...

- **Grupo de trabajo de Cultura.**

Se ha fomentado la participación de las CCOO territoriales en las propuestas y organización de la Fundación, combinando las reuniones presenciales con las virtuales o un formato híbrido.

- **Representación de la Fundación.**

Actos o reuniones a los que deba acudir el Presidente u otro miembro del Patronato en representación de la Fundación.

- **Comunicación.**

Se ha interactuado desde los diferentes perfiles y mantenido actualizada la información cultural propia y las noticias en Twitter, Facebook, Instagram y Telegram, analizando la repercusión de las noticias. Se ha tratado de mantener actualizada la página web.

II. SALARIO

Grupo de Personal Técnico:

Personal Técnico Superior, Jefatura de Área.

Personal Técnico Superior de 1.a.

Personal Técnico Superior de 2.a.

Personal Técnico de Grado Medio.

Personal Asesor.

Convenio Colectivo de CCOO Castilla y León, publicado en el BOCyL, 8 de marzo de 2019.