

# MEMORIA

## FUNDACIÓN JESÚS PEREDA

### CCOO CASTILLA Y LEÓN

### 2024

## Ateneo Cultural

- I. BIBLIOTECA JESÚS PEREDA
- II. CINE Y MEMORIA
- III. COLABORACIONES
- IV. ENCUENTRO NOVELA GRÁFICA
- V. EXPOSICIONES
- VI. FEMINIFEST
- VII. INFORME DE LA CULTURA
- VIII. LOCOS AÑOS 20
- IX. MAYO DE LA CULTURA Y EL TRABAJO
- X. M DE MARZO M DE MUJERES
- XI. PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL INDUSTRIAL
- XII. PREMIOS DIÁLOGO
- XIII. RESUMEN ACTIVIDADES

## Archivo

- I. PROTOCOLOS DE TRANSFERENCIA ORDINARIAS
- II. DESCRIPCIONES ARCHIVÍSTICAS
- III. DIFUSIÓN DE ARCHIVO
- IV. RECOGIDA TESTIMONIOS
- V. MANTENIMIENTO SERVIDORES DE ARCHIVO Y BIBLIOTECA
- VI. ARCHIVO DE LA MINERÍA
- VII. ACTIVIDADES FUERA DE PROGRAMA

## Memoria Histórica

- I. DEBERIA ESPARECER V. 3
- II. JORNADA DE MEMORIA HISTÓRICA DE ÁVILA
- III. DECLARACIÓN CONTRA LAS LEYES DE CONCORDIA POR PARTE DE LA RED DE ARCHIVOS
- IV. PROPUESTA DE LUGARES DE MEMORIA

## ATENEO CULTURAL

### I. BIBLIOTECA JESÚS PEREDA

El objetivo es seguir ampliando la Biblioteca con libros relacionados con el movimiento obrero y sindical, la justicia social o el feminismo, entre otros temas, en diferentes localidades de la Comunidad, para promover el debate y el conocimiento.

- **1001. LA LUCHA QUE ALUMBRÓ LA DEMOCRACIA.**

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Segovia	30 enero	Casa de Lectura	20 personas
Palencia	21 febrero	Biblioteca Pública de Palencia	60 personas



Segovia



Palencia

El libro está escrito por Natalia Junquera, Elvira Lindo, Alberto Sabio Alcutén, Pablo Ordaz y Daniel Bernabé, y recoge la visión de estos cinco autores sobre cómo el Proceso 1.001 transformó su forma de entender el movimiento sindical. Ambas presentaciones fueron realizadas por Bruno Estrada, coordinador del libro, en Segovia le acompañó Pablo Ordaz, y en Burgos Daniel Bernabé.

- **CONQUISTAR EL PAN Y LA LIBERTAD. Alejandro Martínez.**

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
León	15 febrero	Ateneo Cultural El Albéitar	20 personas
Valladolid	3 mayo	Salón de Actos Julián Ariza	30 personas



El libro describe y explica los pasos fundacionales del sindicato en el ámbito minero y su extensión a otros ámbitos laborales en las comarcas de Lacia y de El Bierzo. Además abarca hasta el año 1982, cuando ya el sindicato, tras su legalización, tiene una presencia consolidada en todos los sectores de la producción y es un interlocutor reconocido en la propia Constitución española del 78. Participó en la presentación la editorial Marciano Sonoro.

▪ **EL ÚNICO CAMINO.** Presentado por Lola Ruiz-Ibárruri Sergueyeva

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Palencia	17 abril	Centro Cultural Lécrac	40 personas



Esta edición, firmada por Akal y revisada por el historiador Mario Amorós, además de las memorias de Dolores Ibárruri, publicadas originalmente en 1962 como un testimonio imprescindible sobre la historia de España en un momento crucial, incluye también las memorias inéditas de la única de sus hijas que le sobrevivió, Amaya Ruiz Ibárruri, que ofrecen un contrapunto a las primeras. La presentación corrió a cargo de Lola Ruiz-Ibárruri Sergueyeva, nieta de la *Pasionaria* y depositaria de buena parte del legado y del archivo personal de su abuela.

▪ **EL PRECIO DE LA LIBERTAD. Julián Ariza.**

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Salamanca	24 mayo	Salón de Actos CCOO	30 personas
León	26 junio	Salón de Actos CCOO	40 personas



Salamanca

Este libro recoge los acontecimientos cruciales de la vida de Julián Ariza, que es tanto como decir acontecimientos cruciales en la reciente historia de España: la fundación de las Comisiones Obreras, la relación con Marcelino Camacho, su detención por la Brigada Político-Social y su paso por la cárcel de Carabanchel, su apoyo a Santiago Carrillo, la legalización de los partidos políticos durante la transición y las grandes huelgas; en suma, su experiencia política y sindical, en la que va desgranando sus convicciones, lealtades y decepciones.

▪ **LA MEMORIA HISTORICA DEMOCRÁTICA DE LAS MUJERES. Beatriz García Prieto y Enrique Javier Díez Gutiérrez.**

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Valladolid	3 abril	Biblioteca de Castilla y León	30 personas
Palencia	21 mayo	Centro Cultural Lécrac	30 personas
Cuéllar	28 mayo	Palacio de Pedro I	20 personas
Zamora	19 junio	Biblioteca Pública de Zamora	15 personas
Salamanca	25 junio	Centro Documental Memoria Histórica	100 personas



Valladolid



Palencia



Cuéllar

Este segundo volumen de la trilogía sobre la memoria histórica democrática publicada por la editorial Plaza y Valdés, *La memoria histórica democrática de las mujeres*, se centra en el papel y el protagonismo de las mujeres durante la Segunda República, la guerra y el posterior exilio, situándolas en el lugar de la historia que merecen, y se completará con un tercero sobre su papel ante la represión franquista, la lucha antifranquista y la recuperación de la memoria histórica democrática.

▪ **RUMBO A CATAY. Bruno Estrada.**

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Palencia	17 octubre	Museo de Palencia	10 personas
Segovia	30 octubre	Casa de la Lectura	10 personas



Segovia

Novela de género negro, pero que a la vez ofrece una lectura como libro de viajes y de lujurias. En cierto modo, es también un libro de saberes, tal y como comenta el periodista Rafael Fraguas

▪ **VILLALAR.**

Este año hemos mantenido la presencia en Villalar mediante la venta de algunos de los libros que hemos ido presetando estos años por la Biblioteca Jesús Pereda.

**II. CINE Y MEMORIA**

El año anterior apostamos por realizar diferentes actividades relacionadas con el cine en varias localidades de Castilla y León, que se concentraron fundamentalmente en León, Salamanca y Valladolid, además de la colaboración que hacemos con Soria. Este año el objetivo ha sido seguir utilizando esta herramienta cinematográfica para acercarnos fundamentalmente a la memoria democrática y a la del propio sindicato.

Así, hemos tratado de mantener la colaboración con la Filmoteca de Castilla y León en Salamanca y el Espacio Seminci en Valladolid, y hemos ampliado los lugares de proyección.

- **10 PARA LA LIBERTAD. El proceso 1001 contra la clase trabajadora.** Dir. Miguel Ángel Sánchez.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Salamanca	28 febrero – 12h	Salón de actos CCOO	20 personas
Ávila	29 febrero – 12h	Salón de actos CCOO	15 personas
Soria	1 marzo – 11h	Cines Mercado	60 personas



El documental narra, en un tono muy cinematográfico, un episodio de represión contra el sindicalismo, así como la amplia solidaridad que despertó, convirtiéndolo de ese modo en un símbolo de la lucha del movimiento obrero contra el franquismo y por los derechos y libertades democráticas. Francisco Acosta y Luz María Rodríguez, históricos de CCOO y protagonistas del documental, participaron en los coloquios posteriores a la proyección.

- **LAS CARTAS PERDIDAS. LA CÁRCEL Y EL EXILIO DE LAS MUJERES REPUBLICANAS.** Dir. Amparo Climent Corbín.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Burgos	14 mayo	La Estación	75 personas
León	2 octubre	Teatro El Albéitar	100 personas





Burgos



Este documental, protagonizado por grandes actrices como Alba Flores, Marisa Paredes, Luisa Gavasa o Julieta Serrano, es un recorrido visual, auditivo y emocional a una parte silenciada de nuestra historia a través de los relatos de las mujeres. Amparo Climent es su directora, guionista y autora del libro del mismo título, que presentó junto a Pilar Sancho, productora del documental.

- **LA VOZ Y EL MARTILLO.** Dir. Ismael Aveleira, Víctor M. Díez, Rodrigo Martínez.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Madrid	6 junio	Auditorio Marcelino Camacho	40 personas

La proyección tuvo lugar en colaboración con la Fundación Sindical 1º de Mayo.

### III. COLABORACIONES

Un año más se ha seguido colaborando con entidades y federaciones con el objetivo de realizar actividades en común que puedan nutrir a la Fundación.

- **Escuela de Juventud de la Fed. de Enseñanza de CyL.**

Este año la actuación musical ha sido Ley Mostaza y tuvo lugar el 25 de mayo en el Tío Molonio.



- **Jornadas Voces de Mujer. Colaboración con la asociación Dialogasex.**



Este año se han celebrado dos sesiones en septiembre, una dedicada a mujeres fotógrafas en el Espacio Joven Norte de Valladolid y otra a mujeres DJ en El bizarro de la misma localidad, cuya sesión cerró con sesiones.

- **Certamen de Cortos Ciudad de Soria: Sección En precario y Premio Compromiso Social. Colaboración con el Ayuntamiento de Soria.**



Se ha mantenido la colaboración, siendo este año los premiados en el certamen celebrado en noviembre en Soria:

Premio compromiso social para “Donde se quejan los Pinos” de Ed Antoja y Premio En Precario para “Si esto es una casa” de Nuria Casal.

- **Cine fórum FESCIMED.**

En esta edición hemos colaborado con el Festival de Cine y Memoria Democrática a través de la búsqueda de contactos para que pudieran realizar sesiones de cortos y posteriores coloquios en diferentes institutos, en este caso en el IES Beatriz Ossorio de Fabero (León) y en el IES Emilio Ferrari de Valladolid.



- **Presentación del libro “Identidades en Castilla y León”.**



El 18 de diciembre se presentó este libro en el Instituto de Estudios Europeos, es el fruto de un Congreso en 2021 en el que participaron Ignacio Fernández y M. Luisa L. Municio.

- **Crowdfunding “Barrio Mudéjar”.**

Este año hemos participado económicamente a través de Goteo, en el proyecto “Barrio Mudéjar” de Carlos Soto.



## IV. ENCUENTRO DE NOVELA GRÁFICA

Este año se ha desarrollado en Segovia con la inestimable ayuda de Pepe Gálvez, con el doble objetivo de promover la novela gráfica social entre jóvenes y abrir un tema, este año las migraciones, en un encuentro posterior. Este año hemos contado con Javier de Isusi.

### 1. TALLER EN LA ESCUELA DE ARTE Y SUPERIOR DE DISEÑO DE SEGOVIA.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Segovia	16 febrero	Casa de los Picos	100 personas



La clase magistral hizo un recorrido desde la historia del cómic al recorrido vital de Javier de Isusi hasta llegar a convertirse en profesional, igualmente se abordaron cuestiones relacionadas con la técnica para los futuros dibujantes y el dinero que puede conllevar.

## 2. MESA REDONDA.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Segovia	16 febrero	Casa de la Lectura	15 personas



En la mesa redonda participaron Pepe Gálvez y Javier de Isusi abordando diferentes cuestiones, tanto técnicas como en relación a las temáticas, las editoriales o el público.

12

El 3 de octubre viajamos a Burgos para reunirnos con la EASD de la ciudad, de cara a preparar el Encuentro de Novela Gráfica de 2025.

## V. EXPOSICIONES

Este año continúan dos de las exposiciones relacionadas con mujeres tanto en contenido como en realización, tratando de realizar actividades en paralelo.

### 1. ESPACIOS DE MUJERES. ITINERARIOS.

La exposición ha recorrido tres localidades diferentes con sus correspondientes inauguraciones:

- Miranda de Ebro. Casa de la Cultura. 15 al 31 de enero.
- Melgar de Fernamental. Centro Cultural Santa Ana del 8 al 29 de abril.
- Bolaños de Campos. Estuvo en el Centro Cultural San Miguel del 12 al 24 de agosto.





Además, la Revista Trabajadora de CCOO en el mes de noviembre, contactó con la Fundación para dedicar un espacio a visibilizar la exposición y las fotografías de mujeres realizando diferentes trabajos.

## 2. MARCOS ANA: HACIA MIS LIBRES AÑOS.

Después de un tiempo hibernada, volvió a la luz la exposición "Hacia mis libres años" sobre la vida del poeta Marcos Ana en el IES Beatriz Ossorio de Fabero (León) entre el 11 y el 22 de noviembre de 2024. La exposición recorre la vida de Marcos Ana, el preso político que más tiempo pasó en las cárceles franquistas. Esta actividad forma parte de un proyecto de fomento de la lectura en 4º de la ESO sobre el libro "Decidme cómo es un árbol" del propio Marcos Ana y que continuará a lo largo del curso escolar.



## VI. FEMINIFEST

El 8 de noviembre se celebró la VI edición de FEMINIFEST, que se celebró en la Sala Borja contando con la cantante Lourdes Pastor acompañada a la guitarra por Melón Jiménez y a la flauta por Lara Wong. Este proyecto cuenta con subvención de la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid. Hubo un aforo de 60 personas.



Lourdes Pastor es una cantautora de raíz flamenca, socióloga y feminista, nacida en Puente Genil. Fue candidata a los Goya 2023 con "Las 13 rosas. Memoria", canción original del documental "Las Cartas Perdidas". Ha recibido el Premio a "Mujer Creativa" otorgado por la Feria de Arte y Cultura de Andalucía y la Casa Azul, y ha sido premiada por la Delegación de la Junta de Andalucía en Bruselas por su defensa de los derechos de las mujeres en todos los ámbitos, y su impulso en visibilizar a las mujeres en el flamenco.

## VII. INFORME DE LA CULTURA

Se han celebrado varias reuniones a lo largo del año con el Grupo de Trabajo constituido a tal fin para tratar de dar forma a este Informe. Tras diferentes encuentros en los que se han trabajado los datos estadísticos, así como la estructura del contenido, se decidió que el Informe se elaborara para su presentación en Mayo o Junio de 2025 y constara de un apartado principal relacionado con el empleo cultural y una serie de artículos desgranando diferentes materias relacionadas con el sector cultural de Castilla y León.

14

## VIII. LOCOS AÑOS 20

Este año hemos llegado a la tercera edición de este proyecto que pretende tratar temas de gran relevancia en la presente década a través del diálogo entre mujeres, para lograr por un lado profundizar a través del diálogo en dichos temas y alejarnos del ideario de que las mujeres tratan “temas de mujeres”. En esta ocasión, y tras pasar por Zamora entre marzo y mayo de 2021 y Ávila en febrero de 2023, hemos llevado a cabo esos encuentros en LEÓN en los meses de septiembre y octubre en el Ateneo Cultural El Albéitar, tras anunciar esta actividad en rueda de prensa en León el 20 de septiembre, con los siguientes temas, todos moderados por M. Luisa L. Municio.

**CENSURA WOKE.** 25 septiembre.

**Ayme Román.** Activista y divulgadora feminista graduada en Filosofía.

**Azahara Palomeque.** Escritora, licenciada en periodismo y comunicación audiovisual y doctora en Estudios Culturales por la Universidad de Princeton.

Se puede visualizar en <https://bit.ly/Locos25sep24>



**LÍDERES Y SOCIEDAD CIVIL.** 9 de octubre.

**Ana Pardo de Vera.** Filóloga y periodista, colabora con diferentes medios y es Directora corporativa y de relaciones institucionales de Público, que dirigió entre 2016 y 2019.

**María Eugenia Rodríguez Palop.** Profesora de Filosofía del Derecho e Investigadora en el Instituto de Derechos Humanos "Bartolomé de las Casas" y en el Instituto de Estudios de Género (IEG) de la Universidad Carlos III. Fue eurodiputada entre 2019 y 2024 por Unidas Podemos.

15

Se puede visualizar en <https://bit.ly/Locos9oct24>



**USO Y ABUSO DEL PODER.** 23 de octubre.

**Cristina Monge.** Politóloga y doctora por la Universidad de Zaragoza, imparte clases de sociología. Áreas: sostenibilidad, calidad democrática y gobernanza para la transición ecológica.

**Esther Palomera.** Cronista política y analista de actualidad y adjunta a dirección de eldiario.es. Licenciada en Periodismo por la Universidad Complutense de Madrid.

Se puede visualizar en <https://bit.ly/Locos23oct24>



TÍTULO	FECHA	PARTICIPAN	ASISTEN	VISUALIZACIONES
Censura woke	25 septiembre	Ayme Román y Azahara Palomeque	80 personas	218
Líderes y sociedad civil	9 octubre	Ana Pardo de Vera y M. Eugenia Rodríguez Palop	75 personas	179
Uso y abuso del poder	23 octubre	Esther Palomera y Cristina Monge	75 personas	150

## IX. M DE MARZO M DE MUJERES

El objetivo es promover la igualdad de género en el ámbito cultural con motivo del 8M, y para este año, además de agrupar actividades relacionadas con mujeres del apartado de la Biblioteca, se han recogido algunas propuestas diferentes.

- Acompañando a la **exposición “Irán: mujeres, afirmación y libertad”** promovida por la asociación deportiva y excursionista 1 de Mayo y que se mostró del 7 de marzo al 5 de mayo en el Museo de Arte Africano Arellano-Alonso de la Universidad de Valladolid, tuvo lugar la **conferencia de Majedeh Bozorgi “Mujeres en Irán: leyes y resistencias”**.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Valladolid	5 marzo	Aula Triste de la UVa	80 personas



Estudiante de doctorado en Derecho en la Universidad de Salamanca, es investigadora jurídico-social y financiera y activista de derechos humanos. Trabajó en Teherán como directora del departamento de investigación 6 años, y como profesora de derecho mercantil.

- Recital poético musical **“Ellas en verso”** de **Mercedes G. Rojo** y **Esther López Lanzón** sobre la poeta leonesa Manuela López García, en Valladolid.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Valladolid	14 marzo	Centro Municipal de Igualdad	50 personas





El recital presenta textos, biografías y canciones de mujeres poetas que fueron oscurecidas por la historia literaria eminentemente masculina, cuyas obras, sin embargo, gozan de una altura lírica innegable.

17

- Espectáculo escénico musical de **Korai** en colaboración con el Ayuntamiento de Miranda de Ebro: **Cantares de Entretelas**.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Miranda de Ebro	16 marzo	Fábrica de Tornillos	200 personas

El espectáculo recorre el ciclo vital de las mujeres con canciones de juego, trabajo, romance o crianza viajando a través de la música tradicional de toda la península ibérica.



- Presentación de **EL ÚNICO CAMINO** por parte de **Lola Ruiz-Ibárruri Sergueyeva**.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
LEÓN	19 marzo	Fundación Sierra Pambley	70 personas
ZAMORA	20 marzo	Biblioteca Pública de Zamora	40 personas



León



Zamora

## X. MAYO DE LA CULTURA Y EL TRABAJO

Este año se han realizado dos actividades diferentes, una relacionada con la memoria democrática y otra con la memoria sindical, a las que se han sumado las acciones programadas en otros ciclos y presentadas en mayo, como los libros de la BJP.

- Conferencia de **Espe Pons** relacionada con la memoria histórica y con sus fotolibros *Sota la llum del mar*, *Tierra* y *Flucht*. “**De lo no visible, de lo callado. Fotografía, memoria y paisaje en la Guerra Civil española**”. *Tierra* está relacionado con fosas en Castilla y León.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Ponferrada	16 mayo	Museo de la Radio	20 personas
Arenas de San Pedro Ávila)	17 mayo	Sede de CCOO	15 personas



El núcleo fundamental del trabajo de Espe Pons es la memoria y el paisaje. A menudo la construcción de los proyectos parte de una cierta poética visual llena de silencios. Otros sitúan la fotografía justo en el límite del propio medio, evidenciando sus convenciones.

*El proyecto fotográfico **Tierra**, invita a profundizar en la memoria a partir de lugares marcados por el trauma de la guerra civil española y la posterior represión a la disidencia.*



- Por otro lado se celebró el **homenaje a María Luisa Suárez Roldán** en Ávila, fundadora en España de los despachos laboralista y cuyo archivo profesional fue objeto de catalogación y publicación por la Fundación 1º de Mayo de CCOO.

LOCALIDAD	FECHA	ESPACIO	ASISTEN
Ávila	30 mayo	Palacio de Superunda	150 personas



En este homenaje se ha realizado el cartel a partir de una **ilustración** de su retrato elaborada por la ilustradora **Isabel Ruiz Ruiz**. El perfil biográfico y humano lo presentó **José Babiano**, de la Fundación 1º de Mayo de CCOO.

Además tuvo lugar la **mesa redonda “La abogacía laboralista desde María Luisa Suárez a nuestros días”**, moderada por **Virginia Pérez Alonso** (Directora de Público), en la que participaron: **Manuela Carmena**, abogada y magistrada jubilada, **Alicia Ramírez**, familiar de María Luisa y abogada, y **Ana Peñalosa**, abogada del Gabinete Jurídico de CCOO Castilla y León. Tanto **Paca Sauquillo** como **Cristina Almeida** enviaron sendos vídeos para apoyar el homenaje. El epílogo musical lo aportó la cantante **MAREF**.



El homenaje se puede ver en <https://bit.ly/HomenajeMLuisaSuarez>

## XI. PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL INDUSTRIAL

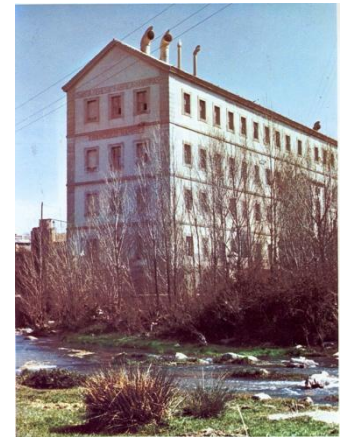
El objetivo principal que nos planteamos era **recuperar y poner en valor el patrimonio inmaterial asociado a los espacios de memoria obrera de Castilla y León**.

Este objetivo era muy amplio y estaba pensado a medio plazo, por lo que esta primera fase era de carácter fundamentalmente cualitativo para poner en marcha y empezar a abrir cauces de trabajo y recuperación de memoria en Castilla y León, así como analizar los vínculos geográficos y emocionales con este Patrimonio.

### ACCIONES DEL PROYECTO.

- **Recopilación de espacios de memoria obrera.**
  - ✓ Por un lado nos hemos centrado en recopilar fuentes documentales de patrimonio industrial desaparecido o en desuso, así hemos recopilado bibliografía, artículos y trabajos relacionados con el Patrimonio Industrial e Inmaterial en España y en Castilla y León, y hemos contactado con diversas personas que han venido trabajando en este campo, tanto del ámbito académico como familiares o personas interesadas en recordar o estudiar este Patrimonio. Así contactamos con el ya desaparecido colectivo Lámpara, cuya revista recopila muchas temáticas en esta línea, contactamos con el Técnico etnógrafo de la **Junta de Castilla y León**, que nos abrió paso a la **base de datos de Patrimonio Industrial que elaboraron en 2011**, o con Luis Hortelano, director del Máster Universitario en Evaluación y Gestión del Patrimonio Cultural de la Universidad de Salamanca.

- ✓ Por otro nos hemos centrado en cuatro ámbitos: la **minería de la cuenca de Fabero**, las **fábricas azucareras** y las de **textil**, y hemos hecho un acercamiento a un ejemplo de **defensa del patrimonio industrial en Ávila por parte de la sociedad civil**. En este apartado se ha contactado con diversas personas a través de CCOO Castilla y León, que nos han facilitado el acercamiento a representantes sindicales, familiares o trabajadores/as que han aportado su experiencia y propuestas, así como aquellas personas que vivieron la defensa del Patrimonio en Ávila tal y como indicamos. Los testimonios se han recogido en vídeo o en grabación sonora mediante entrevistas individuales (en el caso de la minería nos trasladamos a Fabero y en la azucarera a Aranda de Duero) y grupos de discusión semiestructurada para lo cual nos trasladamos a León (azucareras), Ávila (Real Fábrica) y Fabero (minería y grupo intergeneracional).



- **Iniciar un proyecto de educación patrimonial industrial obrera.**

- ✓ Por un lado se ha trabajado la difusión, que se establece gracias al **folleto** que se ha creado con el contenido trabajado y el **diseño de Laura Asensio** <https://bit.ly/FolletoPatrimonioInmaterial>, y a la **página web** que se ha implementado con **De rotos y descosidos** <https://patrimonioinmaterial.fundacionjesuspereda.es/>, en ambos casos a partir de lo recopilado durante todo el año, por lo que su difusión y promoción corresponderá al año 2025, lo que nos permitirá continuar el proyecto. Además hemos realizado junto a **Visual Creative**, un **vídeo de 20'** con paisajes industriales grabados en diferentes localidades de la Comunidad <https://bit.ly/CortoPatrimonioInmaterial>, así como testimonios recopilados en grabaciones de minería en el Museo Casa Minera en Fabero, en el Centro de Artesanía de Castilla y León (CEARCAL) y en la sede de CCOO Castilla y León en Valladolid. Servirá para difundir la importancia del Patrimonio Inmaterial Industrial de una forma más cercana, y su estreno oficial será el 30 de enero en Fabero en un encuentro que se va a realizar en torno al Paisaje Cultural Minero, que ha nacido impulsado por el presente proyecto.





- ✓ Por otro lado, se ha trabajado la educación patrimonial con la colaboración de Olaia Fontal y Pablo Luis de Castro del **Observatorio de Educación Patrimonial de España de la Universidad de Valladolid**, con jóvenes del IES Beatriz Ossorio, generando una estrategia que han elaborado, en el marco de un convenio que hemos firmado, para que se pueda adaptar e implementar en otros espacios industriales fundamentalmente rurales en el ámbito de la educación formal, lo cual será un camino a seguir el próximo año.
- ✓ Además, hemos establecido un convenio con la **Cátedra de Patrimonio Inmaterial Europeo de la UVa** que nos ha servido para fijar criterios mediante una formación al inicio del proyecto y para dar a conocer los avances en otra formación impartida, en ese marco hemos organizado el **Seminario celebrado el 22 de enero con el título “El Patrimonio Cultural Industrial de Castilla y León: una perspectiva inmaterial”** y con la ponencia **“El Patrimonio Cultural Inmaterial Industrial en un contexto europeo: retos y aportaciones”** en el marco del Seminario sobre “La construcción de Europa y la Cultura” celebrado el 14 de marzo.





✓ Igualmente hemos participado el **26 de septiembre** en las **XXVI Jornadas de Patrimonio Industrial de INCUNA celebradas en La Laboral en Gijón**, ya que tras establecer contacto con ellos les pareció interesante incorporar una comunicación sobre Patrimonio Inmaterial Industrial en Castilla y León. Además hemos participado el **16 de octubre** con un póster en el **VI Congreso Internacional de Educación Patrimonial celebrado en Madrid** tras la colaboración establecida con el Observatorio de Educación Patrimonial.

- **Poner en marcha un itinerario obrero local como experiencia piloto.**

En este caso optamos por trabajar más en profundidad la creación de un itinerario en Fabero a partir de la propuesta de Alejandro Martínez, que es historiador y profesor del IES Beatriz Ossorio, además de gran conocedor de la zona y de la cuenca minera, y quien nos ha facilitado todos los contactos y propuestas en Fabero. La propuesta elaborada gira en torno al mapa que nos realizó Alejandro para utilizar en la web que hemos creado, para la cual realizamos grabación de entrevistas en espacios emblemáticos de la minería, así como recopilación de retazos de Historia transcurrida en dicha localidad a lo largo del siglo XX aunque centrada fundamentalmente en la Transición y Democracia. Ya existe de hecho una web que recoge algunos puntos mineros, en el mapa elaborado por Alejandro se hace un acercamiento desde más lugares para poder contextualizar geográfica e históricamente la vida de la minería, aunque se centre en los albores de la democracia.

Este año de trabajo ha resultado una apertura a un campo de estudio en el que cada vez hay más interés, por lo que parece necesario establecer propuestas que incluyan la defensa de los derechos laborales, la memoria de los trabajos y de las familias que la sustentaban, y las repercusiones históricas y paisajísticas así como humanas, protagonizadas por las personas que formaban esa clase obrera de la que muchas veces se obvia.

Además nos ha servido para conocer mejor la realidad industrial de Castilla y León, tanto la imagen proyectada como la realidad material encontrada, así como todos los estudios e inquietudes relacionadas con la materia, tanto con el Patrimonio material como el inmaterial. Nos ha servido para tejer alianzas y ver por dónde podría continuar el proyecto, por dónde podría seguir creciendo, aunque fuera de una forma más pausada. Lo que hemos constatado, es la necesidad de seguir ahondando en este camino.

## XII. PREMIOS DIÁLOGO

Este año tuvo lugar la XV edición de estos Premios que tienen como objetivo reivindicar la trayectoria en el ámbito cultural de personas o colectivos de la Comunidad con repercusiones relevantes para el avance social de Castilla y León. La convocatoria se lanzó en el mes de abril y el 5 de junio tuvo lugar online la reunión del jurado, compuesto por la Fundación, CCOO CyL y las personas premiadas en la edición anterior: Celia Uve, representantes de Tejiendo cambios, Entrelíneas y Tu librería de siempre.

24

Las personas y entidades premiadas este año fueron:

1. TRAYECTORIA INDIVIDUAL: **Gabriel Calvo García** (Salamanca)
2. TRAYECTORIA COLECTIVA: **Calabacín errante** (Valladolid)
3. PROMOCIÓN DE LA CULTURA LOCAL: **La Tanguilla** (Aranda de Duero)
4. COMPROMISO ÉTICO PERIODÍSTICO: **Asociación de Periodistas Feministas de Castilla y León**

La gala se llevó a cabo el 27 de septiembre en Salamanca, localidad de origen del premiado a la trayectoria individual, en la Sala menor del Palacio de Congresos, tras anunciarla en rueda con Gabriel Calvo el 23 de septiembre en la sede de CCOO Salamanca. La gala estuvo conducida por Valquiria Teatro y en ella intervino Agua Proyect como actuación musical, a lo que se sumaron los vídeos elaborados por Visual Creative donde se resumían las diferentes trayectorias.





Posteriormente, el 19 de diciembre, acudimos a Aranda de Duero miembros del Patronato de la Fundación Jesús Pereda y de los Premios Diálogo 2024 dado que una de las premiadas, la asociación La Tanguilla, nos invitó a conocer el Museo de Juegos Tradicionales que tienen en dicha localidad. A dicha actividad acudió Jesús Anta, la última vez que pudimos disfrutar de su participación.



### XIII. RESUMEN DE ACTIVIDADES DEL ATENEO CULTURAL 2024

18

	BJP	CINE	COLABORAS	NOVELA GRÁFICA	EXPOS	FEMINIFEST	LOCOS	M DE MARZO	MAYO CULTURA	PATRIMONIO INMATERIAL	PREMIOS DIÁLOGO	
<b>ÁVILA</b>		X							X	XX		4
Arenas de San Pedro									X			1
<b>BURGOS</b>		X										1
Aranda de Duero										X	X	2
Melgar de Fernamental					X							1
Miranda de Ebro					X			X				2
<b>GIJÓN</b>										X		1
<b>LEÓN</b>	XX	X					XXX	X		X		8
Fabero			X		X					XXX		5
Ponferrada									X			1
<b>MADRID</b>		X								X		2
<b>PALENCIA</b>	XXXX											4
<b>SALAMANCA</b>	XX	X								X	X	5
<b>SEGOVIA</b>	XX			XX								4
Cuéllar	X											1
<b>SORIA</b>		X	X									2
<b>VALLADOLID</b>	XX		XXX			X		XX		XXXX	X	13
Bolaños de Campos					X							1
Villalar de los Comuneros	X											1
<b>ZAMORA</b>	X							X				2
<b>20</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>61</b>

## ARCHIVO

### I. PROTOCOLOS DE TRANSFERENCIA ORDINARIAS

Se llevó a cabo la transferencia del Fondo de la Secretaría de Comunicación (código TR202410111), resultando un total de:

- 46 cajas de archivo definitivo con documentación
- 10 cajas fuera de formatos con libros.

Queda pendiente la descripción catalográfica y su incorporación a la base de datos del Archivo.

19

### II. DESCRIPCIONES ARCHIVÍSTICAS

De entre todos los fondos descritos destaca por su especial relevancia y atractivo general el de fotografías físico-químicas (1989-2004), entregado por Víctor Otero y digitalizado parcialmente (el 80% aproximadamente) en el año 2022.

De cara a su publicación en la *web* accesible se ha llevado a cabo una labor continuada de revisión de las descripciones iniciada dos años antes. Es preciso señalar a este respecto

que, si bien se va a dar publicación a toda la documentación digitalizada, la descripción se ha realizado solo a nivel de serie.

Se ha llevado a cabo una labor minuciosa de aproximación de fechas con el fin de garantizar esta información en todo momento, así como, en la medida de lo posible, la identificación de las personas.

Cabe la posibilidad de que esta información se vaya perfilando cuando las imágenes se hagan públicas.



### III. DIFUSIÓN DE ARCHIVO

Las labores de “difusión de archivo” se han mantenido abiertas de manera continuada con el fin de dar a conocer el Archivo, sus fondos y funcionamiento, tanto dentro del propio sindicato Comisiones Obreras de Castilla y León como fuera de él.

Con respecto a ésta última vía de comunicación se ha continuado cultivando la presencia en foros especializados en archivística, historia y memoria. Esta participación da lugar, posteriormente a la publicación de artículos relacionados con el Archivo en publicaciones especializadas

#### A. Participación en Congreso ACAL.



En mayo se presentó una comunicación sobre el [Archivo de CCOO de Castilla y León](#) en el Congreso de la Asociación de Archiveros de Castilla y León que tuvo lugar en Soria, en el que, además, hubo una nominación a mejor profesional de Castilla y León para la Fundación y el Archivo de CCOO.

Dicha comunicación, titulada “[El Archivo de Comisiones Obreras en Castilla y León](#)”, ha sido ya publicada en la revista [TÁBULA](#).

#### B. Publicación comunicación presentada en Sevilla.

[La comunicación fue presentada en el año 2023](#), en el Encuentro Internacional organizado por la Asociación de Archiveros de Andalucía. En este año 2024 dicha comunicación aparece publicada en la [revista TRIA, 2023, \(pp. 211-226\)](#).

#### C. Publicación en el libro "Comprometidas".

A principios de octubre de 2023 la Fundación Jesús Pereda participó en el Encuentro Internacional “[Mujeres, Memoria y Transiciones políticas: una mirada transnacional](#)”, organizado por el grupo de investigación HistWomery mujeres, memoria e historia y las Universidades de Valladolid y Europea Miguel de Cervantes y celebrado en Valladolid.

Este año la comunicación sobre el proyecto de recogida de testimonios de mujeres trabajadoras y sindicalistas figura en la publicación: [Comprometidas. Historia y memoria de la movilización de las mujeres durante el tardofranquismo y la transición](#).



#### C- Asistencia a reunión Red de Archivos.

Se asistió a la reunión convocada en Madrid para dar cuenta de las actuaciones de salvamento de documentación ante desastres a raíz de la inundación sufrida por el Archivo de Historia del Trabajo.

Igualmente se consensuó una [declaración contra las llamadas “leyes de concordia”](#) firmada por los archivos que configuran la Red de Archivos de CCOO

### IV. RECOGIDA TESTIMONIOS

Se ha continuado con la recogida, incorporación y tratamiento de nuevos testimonios para la serie biografías obreras dentro del [proyecto InvestigAcción](#).

Tanto las propias entrevistas como la información sobre las mismas queda accesible a través de web del Archivo de Comisiones Obreras, concretamente en el fondo, [Mujeres sindicalistas](#), del Grupo de fondos Biografías obreras.

Cod.	data	PERSONA	lugar de la persona entrevistada	LUGAR DE LA ENTREVISTA	duración	formato	tamaño en GB
122	2024/01/29	Eva Espeso	Cuéllar (Segovia)	Valladolid	1:33:58	MP4	5,59
123	2024/04/09	Rosa Castro	León	León	1:31:29	MP4	6,12
124	2024/04/10	Grupo Sanidad León	León	León	1:24:29	MP4	6,18

Cod.	data	PERSONA	lugar de la persona entrevistada	LUGAR DE LA ENTREVISTA	duración	formato	tamaño en GB
125	2024/04/10	Tina Telefónica	León	León	1:07:23	MP4	4,83
126	2024/04/10	María Jesús Telefónica	León	León	1:32:10	MP4	6,55
127	2024/04/16	Henar Fernández	Ponferrada	Ponferrada	1:14:41	MP4	4,64

FONDO: FUNDACIÓN JESÚS PEREDA

TIPO DE GRABACIÓN: VIDEO

FORMATO MP4

ESTADO: BORRADOR (pendiente de publicación)

CÓDIGO COMÚN: ES 47186. ACCOOCYL 06.-01.-

#### IV. MANTENIMIENTO DE SERVIDORES DE ARCHIVO Y BIBLIOTECA

##### A. Servidor de Biblioteca

Se ha mantenido el uso de la [Biblioteca de CCOO de Castilla y León](#) desde la que se tiene acceso a todas las actas publicadas de los Encuentros de Investigaciones sobre el franquismo.

##### B. Servidor de Archivo

Igualmente se sigue manteniendo el servidor destinado al [Archivo de CCOO de Castilla y León](#) desde que se accede tanto a las descripciones como a los objetos digitales de las fases históricas de la documentación del sindicato.

#### VI. ARCHIVO DE LA MINERÍA

Se ha seguido manteniendo en funcionamiento el [Archivo de la Minería](#) que sigue recibiendo documentación de manera muy informal y sin un seguimiento exhaustivo. Tal es el caso de la recogida de documentación trasladada desde la sede de CCOO en La Robla a la de León capital. A principios de diciembre se realizó el inventario y puesta en disposición en la Sede de León, para su posterior traslado a Fabero. El inventario (TR 2024 INVENTARIO\_LA Robla) arroja documentación fundamentalmente de carácter técnico con abundantes publicaciones, recogidas a la espera de una valoración más exhaustiva.



Se ha seguido trabajando igualmente, aún de manera infructuosa, en la búsqueda de financiación para el sostenimiento del Archivo de la Minería de CCOO.

Es también desde este proyecto desde el que se ha proporcionado asesoramiento al "Archivo" de Familias Mineras de Caballos de Abajo (León), que cuenta con la participación de CCOO de Lacia.


## VII. ACTIVIDADES FUERA DE PROGRAMA

### A. Inicio intervención en documentación electrónica

Se han dado los **primeros pasos para la atención a la documentación electrónica** mediante el envío de una circular a las personas responsables de organización y con la participación el 24 de octubre en el Plenario de Organización sobre cómo gestionar la documentación electrónica.

El objetivo fue que las secretarías de organización tuvieran conocimiento de los protocolos necesarios para atender a la custodia de la documentación electrónica.

Para ello se creó la UNIDAD COMPARTIDA: ARCHIVO DE CCOO DE CASTILLA Y LEÓN desde el DRIVE DE LA FUNDACIÓN JESÚS PEREDA.



ARCHIVO DE COMISIO... ▾

4 personas

Gestionar miembros




✓
☰
☰
ⓘ

Tipo ▾

Personas ▾

Modificado ▾

Fuente ▾

Nombre ↑	Última modificación ▾	Tamaño de a	⋮
00. INFORMACIÓN SOBRE EL ARCHIVO	29 oct 2024 FUNDACION J...	—	⋮
01. COMISIONES OBRERAS DE CASTILLA Y LEÓN (ÓRGANOS ESTATUTARIOS)	4 nov 2024 yo	—	⋮
02. FUNCIONES CCOO CASTILLA Y LEÓN	4 nov 2024 yo	—	⋮
03. FUNDACIONES DE CCOO DE CASTILLA Y LEÓN	4 nov 2024 yo	—	⋮
04. TERRITORIOS	29 oct 2024 FUNDACION J...	—	⋮
05. FEDERACIONES	29 oct 2024 FUNDACION J...	—	⋮
 20241008 cuadro clasificación compartido	8 oct 2024 yo	1 kB	⋮
 20241008 cuadro clasificación compartido SIMPLIFICADO	28 nov 2024 FUNDACION J...	12 kB	⋮
 20241023 Circular Archivo CCOO CYL 2024.pdf	4 nov 2024 yo	154 kB	⋮

Teniendo presente este espacio, y advirtiendo que es inevitablemente provisional, se explicó con el cuadro de clasificación la codificación que corresponde a la documentación y el espacio en el que habría que depositarla así como las condiciones en que ha de hacerse. Simultáneamente se ha comenzado la recogida de información sobre los requisitos técnicos para la gestión de la documentación digital a la espera de poder consensuar decisiones con todas las entidades implicadas en los procesos de creación, almacenamiento y sostenimiento del proyecto.

### II. Apoyo en las labores de documentación del documental “Orgullo de Clase”.

Durante todo el año se ha estado trabajando en la localización y solicitud de documentación histórica requerida para el documental “[Orgullo de clase](#)”, producido por CCOO de Castilla y León.



## MEMORIA HISTÓRICA

### I. Debería desaparecer v. 3

Este proyecto ha recibido por tercer año consecutivo financiación en concurrencia competitiva por parte del Gobierno de España, a través de las subvenciones destinadas a la difusión de la Memoria Democrática.



[Los avances realizados durante este año se presentaron](#), junto al Secretario General de CCOO, Unai Sordo, en la sede de la Confederación en Madrid.

Igualmente, se publicó una noticia al respecto en la revista *on line* Por Experiencia

Lo más destacado en esta ocasión ha sido la incorporación de realidad aumentada con la creación de una suerte de “placas” virtuales que aparecen al situarse junto a los monumentos franquistas de mayor envergadura.

### II Jornada de Memoria Histórica de Ávila

En el mes de septiembre, con notable asistencia de público, se llevaron a cabo las II Jornadas de Memoria de Ávila, centradas en esta ocasión en aspectos de la judicatura. [Véase toda la información en la página web.](#)



### III. Declaración contra las leyes de concordia por parte de la Red de Archivos

Fruto de la reunión mantenida con la Red de Archivos de CCOO, se publicó una [declaración de la Red de Archivos de CCOO](#).

### IV. Propuesta de lugares de Memoria

Por iniciativa de la Red de Archivos, se realizaron propuestas de lugares de Memoria en Castilla y León (La casilla de La Rasa, El Solar en el que se celebró la Asamblea de Burgos, La Iglesia de Santo Toribio de Valladolid y el Pozo María en Caboalles de Abajo) para su incorporación a las [declaraciones propuestas desde la Secretaría de Estado de Memoria Democrática](#).

La propuesta fue finalmente desestimada por haberse presentado un gran número de propuestas a nivel nacional.